

Ayuntamiento
de la Fidelísima Villa de

MORA DE RUBIELOS



2020



La
Fragua

Talleres

Fuego, hierro, manos..., tradición.

Es un taller del metal que conserva la línea de trabajo más tradicional, pero que innova día a día para mejorar sus productos y atender las necesidades del siglo XXI

TALLERES LA FRAGUA
Mora de Rubielos // Teruel
Polígono Los Cerezos, 5

Teléfono: +34 978 800 267

Móvil: 646 957 680 - 618 228 712

Estrenamos página web... www.tallereslafragua.com

info@tallereslafragua.com

Saludo de Vuestro Alcalde



Para todas las personas que tienen relación con Mora de Rubielos:

En primer lugar, me gustaría hacer extensivas las felicitaciones que han hecho llegar a este ayuntamiento los sanitarios que forman el equipo del centro de salud de Mora de Rubielos y los miembros de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado destinados en esta villa, por el comportamiento que han tenido los vecinos de Mora tanto durante el confinamiento como en los meses de julio y agosto, *GRACIAS A TODOS*.

Como todos los años tras el periodo estival, vemos como se acerca el final de septiembre, y a todos se nos agolpan en nuestra mente un gran número de recuerdos de todas las fiestas patronales que hemos vivido y compartido con amigos y vecinos en años anteriores. Este año es distinto. Con mucho pesar, la Corporación Municipal tuvo que tomar la decisión de suspender todos los actos que no pudieran tener aforo controlado.



MORA DE RUBIELOS

Es un año inusual, en el que no vamos a poder disfrutar de toros, verbenas, procesiones, ver-muts, tardes de jotas, charangas..., tenemos que guardar nuestras ganas junto con la ropa de la peña, tenemos que ser pacientes, tomar precauciones y hacerlo bien, para que el próximo año, en SAN MIGUEL '21, no seamos ni uno menos, y podamos volver a realizar todos juntos las actividades que durante tantos sanmiguelos nos han hecho disfrutar, nos han llenado de buenos momentos, y nos han hecho, a partir del 2 de octubre, decir con pena: “que ganas tengo de que llegue San Miguel”.

Así pues, sólo me queda transmitir el deseo de la Corporación Municipal de que esta situación pase pronto, no se lleve a ningún Morano, ni de derecho ni de sentimiento y, que todos juntos podamos celebrar el próximo año las fiestas patronales con alegría renovada.

*¡Viva Mora!
¡Viva San Miguel!*



Los Moranos y Moranas

Los Mantenedores

En este extraño 2020, año en el que la normalidad no tiene nada de normal, la Corporación Municipal ha tomado la decisión de nombrar mantenedor de las fiestas patronales en honor a San Miguel, posiblemente, a los más representativos y los que realizan esta labor de mantenedor y pregonero durante los 365 días al año, todos los años de su vida, “al pueblo de Mora”, creo que podemos entender que se refieren a todos y cada uno de los moranos, pero no sólo de los que vienen en el padrón, sino todos aquellos que llevan a Mora de Rubielos en su corazón y año tras año se esfuerza en estar o volver, en sentirse de aquí y mantener siempre la ilusión de que mora sea el mejor Pueblo de Teruel, el mejor Pueblo de Aragón, el mejor Pueblo de España, el mejor Pueblo de Europa, el mejor Pueblo del mundo.

Me preguntaba un periodista qué significa “ser Morano”. Pregunta difícil respondí yo, ser Morano es un sentimiento que no se cuantifica, uno puede ser Morano y llevar 10 años trabajando en Sudamérica y otro puede vivir 20 años aquí y no sentirse como tal, creo que ser Morano implica alguna de las acciones que les voy a relatar:

haberse disfrazado de “mascarica en carnavales”,
 bajar o subir a la Dolorosa en procesión,
 cenar con los vecinos en la calle al calor de la hoguera,
 ver el encendido de la hoguera de San Miguel de Mayo,
 rondar para San Juan o San Pedro,
 comer en la fuente del Ocino con familia y amigos,
 Bailar a la luz de las estrellas en las verbenas de verano,
 correr dentro del recinto del toro embolado, aunque sea de lejos,
 ser clavario, de soltero, de casado, o de los dos,
 ir a la Magdalena a por el pan,
 salir a la Feria,
 decir “subir al castillo, qué lejos”, y después presumir de que el castillo de mora es el mejor.
 que te de un vuelco el corazón cuando después de haber estado un tiempo fuera, coges el desvío y sabes que sólo te faltan 15 km para llegar “a casa”,
 esto, y otras mil cosas que se ocurrirán, recuerdos y sensaciones que han hecho nuestra infancia y adolescencia irrepetibles y que consigue cuando llegas a la madurez que este sentimiento arraigado no pueda ser extirpado, y que siempre salga la expresión “mi pueblo” con una sonrisa.

MORA DE RUBIELOS

Con este nombramiento de mantenedor de las fiestas en honor a San Miguel, recibimos todos los moranos un encargo que llevamos haciendo desde siempre, es el de engrandecer y ensalzar el nombre de la Villa de Mora allá donde vayamos y preservar nuestras tradiciones y cultura.

Sé que cada uno de vosotros lo hace ya de forma desinteresada y poniendo todo su corazón, pero hemos pretendido reconocer esa labor con este nombramiento, y hacer llegar un mensaje: los Moranos son la verdadera razón de las fiestas de San Miguel, sin ellos no serían posibles, pero sin los moranos, sin su esfuerzo, sin sus ilusiones..., no habría pueblo y no podríamos sentirnos orgullosos de estar en la mejor villa del mundo.

¡Viva Mora!
¡Viva San Miguel!





Miembros de la Corporación

ALCALDE-PRESIDENTE

D. Hugo Arquímedes
Ríos Navarro

1ª TENIENTE DE ALCALDE

Dña. Mª Luisa Vivas Calvo

2ª TENIENTE DE ALCALDE

Dña. Ana Martín Sebastián

CONCEJALES

Dña. Rosalía Martínez Catalán
D. Francisco Javier Oses Lorente
D. Carlos Javier Casares Igual
D. Bruno Agustín Campos
Dña. M.ª José Abril Gambeta
D. David Perales Cortel

SECRETARIA

Dña. Ana-Mª Morata Rodríguez

Agradecimiento a la Comisión de Fiestas 2020

Los miembros de la corporación municipal queremos agradecer a todos los integrantes de la comisión de fiestas 2020 su esfuerzo durante este año y su continuidad para las fiestas de san miguel 2021. Con su colaboración haremos que sean unas fiestas inolvidables.

EL BARRO

LA JAULA

EL CABLE

LOS + BUSCAOS

LOS MEZKLAOS

EL CONVENTO

PEÑA "EL PIPONAZO"



Ermita de la Magdalena.

Reina de las Fiestas



Vega Blesa Martín
acompañada de Iván Andrés Forzea

Damas de las Fiestas



Carla Denia Sacristán
acompañada de Alejandro Escuder Arango



Eva Sales Igual
acompañada de Pedro Miguel Ramos Balanza



Reina y Damas
de las Fiestas de San Miguel 2020
de la Villa de Mora de Rubielos





MAXIMO DEFENSOR CON PLACA DE FUNDICION DEL 1801

Este es un modelo de un antiguo instrumento de castigo, conocido como "prigioni" o "stocks". Se utilizaba para sujetar a los reos por los brazos y las muñecas, dejándolos expuestos a las intemperias y a la vergüenza pública. El modelo que se muestra aquí es una réplica de un original que se conserva en el Museo de Historia de la Ciudad de Madrid.

El instrumento está fabricado en madera y consta de un marco de hierro que sostiene un banco de madera. Los brazos del reo se sujetan a los brazos del marco mediante cordeles o cuerdas. El banco de madera tiene una superficie superior que puede ser ajustada para sujetar a los reos de diferentes maneras.

Este tipo de instrumento se utilizó durante siglos en España y en otros países de Europa. Su uso era común en las plazas públicas y en los mercados, donde se castigaba a los reos por delitos como el robo, el hurto o la embriaguez.

El modelo que se muestra aquí es una réplica de un original que se conserva en el Museo de Historia de la Ciudad de Madrid.

Atadi Mora de Rubielos

En Atadi-Mora de Rubielos viven 11 personas con discapacidad intelectual, además, todos los días, desde distintas localidades de nuestra comarca, se desplazan a nuestro Centro Ocupacional otras personas que disfrutan de los apoyos, actividades y terapias que en él se realizan.

Desde 2017 hemos disfrutado de las fiestas de San Miguel, junto con los demás vecinos y visitantes. Nos hemos sentido uno más y todo el pueblo ha colaborado en ese sentimiento. Por ello estamos muy agradecidos.

Este año las fiestas serán diferentes, como también lo fue San Miguel de Mayo. Aun así queremos desearos a todos unas felices fiestas de San Miguel 2020.

*M^a Jesús Pertegaz
Directora de ATADI- Mora.*



Atadi Mora de Rubielos

La primavera ha llegado y el frío invierno se marcha unos meses de viaje, para luego volver a vernos. Los pájaros revolotean y hacen nido en los árboles, el día es más largo y la temperatura es agradable para pasear, pero este año será diferente, Covid 19 nos ha cambiado nuestra agenda y hemos de quedarnos en nuestra casa (Centro).

Dentro de poco será San Miguel de mayo, esta fiesta nos hace mucha ilusión, a todos, intentamos participar en las actividades que se programan para el fin de semana. Así que desde el Centro de ATADI colaboramos junto con otras asociaciones en la ofrenda de flores a San Miguel, que se halla confinado en su ermita.

Los ingredientes son estos:

- Cartulinas de colores, hojas de periódicos
- Colas, pegamento, tijeras.
- Una caja de madera, palillos y pinturas.

Y sobre todo, mucha ilusión.

Dibujamos y coloreamos, disfrutamos empapando el pincel en los botes de pintura, recortamos y confeccio-

namos la flor, con el pegamento nuestros dedos se pegan a la flor.

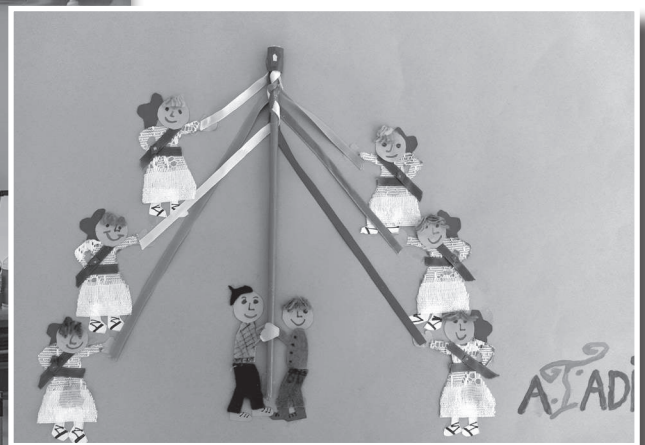
Las flores son muy variadas, margaritas, claveles, tulipanes y rosas.

Disfrutamos del tiempo que empleamos pero el resultado final nos hace muy felices a todos. Una vez terminadas las flores se llevan a la ermita y decoran el altar.

¡Qué contento se ha puesto San Miguel! Todos los días que pasamos caminando al lado de la ermita nos ve desde el altar.

Recordamos la llegada a la plaza con las antorchas encendidas, el bandeo de las campanas a las 10. El dance en la plaza de la Fuenlozana, la excursión al pico del Castellar y la procesión de San Miguel. Todos estos momentos los vivimos desde nuestra casa (Centro), tal vez nos ayude a mejorar y prepararnos para el año que viene con mucha más ilusión.

Texto de Esther Andres, realizado con el apoyo de Pilar Ventura.



Mora de Rubielos, mayo de 1961

A media tarde, un espectacular Mercedes-Benz 220SE aparcaba enfrente de la casa de los García-Herranz, junto a “La glorieta”. Nada más llegar, ya habían aparecido unos cuantos chavales que se acercaban curiosos. Bajaron de él dos parejas que habían hecho el viaje desde Madrid en menos de tres horas, por las carreteras de entonces. Al volante, Aldo Fabrizi, uno de los actores y directores de cine italiano más conocidos y prestigiados, con su acompañante. La otra pareja, un productor de cine, también italiano.

Les estaban esperando Jaime García-Herranz Camps y su mujer, María Rosario (Charo) Armendáriz. Iban a estar un par de días en Mora.

Descansaron, charlaron, tomaron un aperitivo y cenaron. Después de cenar, Aldo Fabrizi, todo vitalidad, les propone:

–“Ma perché non andiamo in discoteca?” ¡Ir a una discoteca, en Mora y en los años 60’!



Aldo Fabrizi.

¿Qué hacían en Mora estos personajes?

Había llegado a conocimiento de la industria italiana de cine el reciente guión de Jaime, “La cesta”, muy en línea con el estilo de comedia all’italiana que se hacía por aquellas fechas y con un protagonista, Don Camilo, que parecía estar expresamente creado para Fabrizi. Tras los primeros contactos supieron que Jaime quería, por encima de todo, que la película se rodara en Mora, pues había sido en Mora y en alguno de sus personajes -como



Crescencio- donde se inspiró. Tal fue su insistencia que decidieron venir desde Italia a Mora, para conocer el lugar.



Rodaje de “La Cesta”.

Por motivos económicos, los productores no aceptaron que se rodara en España, pretendiendo hacerlo en Italia. Jaime no cedió; o se hacía la película en Mora o no se hacía. Finalmente se rodó en Mora, con otro director (Rafael J. Salvia) y otros actores (Antonio Garisa, Quique Camoiras, Ana Esmeralda, Lina Morgan...) y se estrenó en abril de 1965.

Ya se había rodado otra película de Jaime en Mora, “El ruiseñor de las cumbres” (1958) y ahora, el pueblo entero, volvía a participar con la misma ilusión de entonces.



El ruiseñor de las cumbres.

MORA DE RUBIELOS

Jaime había nacido en Valencia –por motivo de negocios familiares– en 1902. Tras licenciarse en Químicas en Zaragoza –profesión que nunca llegó a ejercer– al tiempo que mantenía el negocio de Espumosos Herranz se iba introduciendo en el mundo del espectáculo como dramaturgo y actor ocasional.

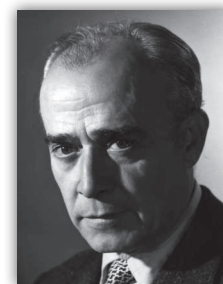
Finalizada la guerra civil y ya liquidado el negocio, se reorientó como escritor para cine, llegando a ser considerado como uno de los grandes guionistas de los años cincuenta y sesenta.

Casó en 1944 con María Rosario Armendáriz Sancho (Falces, Navarra, 1912-Madrid 2017) Pasaban largas temporadas en Mora, escribiendo y rehabilitando su querida casa. Tuvieron dos hijos: Jaime (1945) y José Manuel (1947)

Falleció prematuramente en Mora de Rubielos el 15 de agosto de 1966, tras una penosa enfermedad neurodegenerativa.



Jaime y Charo con sus hijos Jaime y José Manuel en 1954.



Filmografía de Jaime G. Herranz

Año	Título	Director	Género
1942	¡A mí, la legión!	Juan de Orduña	Patriótico
1946	Misión blanca	Juan de Orduña	Religioso
1948	Tres ladrones en casa	Raúl Cancio	Comedia
1950	Truhanes de honor	Eduardo García Maroto	Patriótico
1952	Cerca de la ciudad	Luis Lucia	
1953	Brindis al cielo	José Buchs	Folclórico
1954	Tres eran tres	Eduardo García Maroto	Humor
1955	Orgullo	Mur Oti	Drama
1956	El sol sale todos los días	Antonio del Amo	Comedia
1957	Ángeles sin cielo	Sergio Corbucci y Carlos Arévalo	Drama
	Un americano en Toledo	José Luis Monter y Carlos Arévalo	Comedia
1958	El ruiseñor de las cumbres	Antonio del Amo	"Cine con niño" (Joselito)
1959	Bajo el cielo andaluz	Arturo Ruiz-Castillo	Folclórico
	Un ángel tuvo la culpa	Luis Lucia	Comedia
	Molokai (La isla maldita)	Luis Lucia	Religioso-hagiográfico
1960	Don Lucio y el hermano Pío	José Antonio Nieves Conde	Comedia
	Un rayo de luz	Luis Lucia	"Cine con niño" (Marisol)
1961	Fray Escoba	Ramón Torrado	Religioso-hagiográfico
	Bello recuerdo	Antonio del Amo	"Cine con niño" (Joselito)
1962	Dos años de vacaciones	Emilio Gómez Muriel	Adaptación Julio Verne (Pablito Calvo)
1963	Piedra de toque	Julio Buchs	Drama
	La cesta	Rafael J. Salvia	Comedia
	Isidro el labrador	Rafael J. Salvia	Religioso-hagiográfico
1964	El señor de la Salle	Luis César Amadori	Religioso-hagiográfico
Como actor			
1934	Una de fieras	Eduardo García Maroto	Cortometraje humor
1935	Una de ladrones	Eduardo García Maroto	Cortometraje humor
	La hija del penal	Eduardo García Maroto	Drama
Teatro			
Años '30	Don Tirilla		
	La Lola no me hace caso		
	Oscar Buffoni		
	El ser honrado es negocio		
	La señora de enfrente		
	¡¡Señor! ... ¡Calla!		

Fiestas y pueblo

Dice el Génesis que Dios descansó en el séptimo día. Alguien podría pensar que Dios, después de seis días de trabajo creando el universo, dedicó el séptimo día a no hacer nada, pero no, faltaba lo más importante: el séptimo día lo dedicó a crear el reposo y el descanso. Solo entonces Dios dio por terminada la creación del universo y de la vida.

El descanso es esencial para la fiesta, y la fiesta es esencial para los seres humanos.

La esencia de la fiesta es alegría, frente a la intranquilidad afanosa de lo cotidiano.

La presión actual para producir y rendir, propia de las sociedades neoliberales, hace que se entienda el reposo festivo como el descanso del trabajo para recuperarnos y poder volver a trabajar, pero no, la fiesta y el descanso del que hablo no es un derivado del trabajo, es un valor en sí, autónomo, independiente, con finalidad propia: fue la guinda del pastel de la creación: no descansamos para volver a trabajar, descansamos para vivir, que es mucho más que sobrevivir.

Las Fiestas en honor de nuestro patrono San Miguel son la fiesta principal de Mora de Rubielos, no de cada uno de los que aquí habitan, individualmente considerados, sino de los moranos, considerados como colectividad, como pueblo, como “comunidad”.

La fiesta congrega, mancomuna, une, incluso hace que las personas que son del pueblo y no viven en él regresen a participar de unos mismos valores que distinguen a toda la población. Por eso, las fiestas de San Miguel se repiten cada año; son cíclicas, y se repiten en las mismas fechas, y responden a la necesidad que tiene la gente de reunirse como pueblo, pues de esencia de la fiesta es lo comunitario.

Las fiestas celebran “el nosotros colectivo”: los de ahora, los que fueron, los que serán. Es, pues, comunión intergeneracional: desde los niños hasta los ancianos.

Lo importante de las fiestas no es lo que tienen de nuevo, sino lo que tienen de siempre: representan permanencia, frente a lo efímero de todos los días; representan la congregación frente a la dispersión; el reposo frente al trabajo; la celebración frente a la lamentación.

Estas fiestas de 2020 tienen la particularidad de que las celebramos en el contexto de una pandemia que



MORA DE RUBIELOS

llevó a todo el país a tres meses largos de confinación, y a una situación delicada y de temor que todavía dura. Cuando escribo esta colaboración, no sé cómo se van a celebrar las fiestas de este año, pero sí me consta que el Ayuntamiento quiere editar, como siempre, el Programa de Fiestas 2020, con el esmero acrecentado de año en año.

En esta colaboración al programa de fiestas que tanto me honra quiero pensar expresamente sobre los ancianos que viven aquí y con todos los que viven en las ciudades y en las grandes ciudades, como acto de homenaje y de solidaridad con todos ellos: por todo lo que han pasado, por tantos que ya no están.

El covid-19 ha hecho estragos en las muertes de personas mayores, en cantidad (son dos terceras partes de todos los fallecidos), en penosidad (muchos fallecieron en las propias residencias indefensos antes las órdenes de no ser hospitalizados).

La falta de atención a los ancianos ha sido, quizá, la página más oscura y tenebrosa en la gestión de esta calamidad.

La sociedad en la que vivimos no acepta la vejez, ni, frecuentemente, la vejez cabe en el ámbito de la familia que conocemos.

Así las cosas, progresar y avanzar en términos de civilización implica cultivar una imagen de la vejez aceptada y querida, tanto en términos sociales como familiares; im-

plica favorecer y financiar la formación de adultos con vistas a alcanzar una vejez responsable y exigente; implica abrir nuestras mentes para favorecer actitudes integradoras y solidarias entre generaciones por el bien de la propia especie humana (la falta de cuidado intergeneracional perjudicaría gravemente a la propia especie humana).

Progresar como sociedad exigirá ser capaces de respetar la libertad de los viejos, preservar su dignidad, fomentar ámbitos de autonomía, estimular la capacidad de decidir, impulsar su contribución a una vida activa y útil, más allá de partidas de guiñote, escuchar goles kilométricos, o consumir horas y horas ante la tele.

Resulta imprescindible que la Sociedad y el Estado se planteen otros modelos de residencias públicas y privadas, en las que desaparezca la idea de negocio y lucro en las públicas, la idea de negocio incontrolado en las privadas, y prime la idea de servicio público; resultarán imprescindibles servicios sociales potentes para la asistencia domiciliaria de tantos ancianos que viven solos.

Y lo más urgente: Es inaplazable una reforma sanitaria de fondo capaz de prestar a los ancianos atención y asistencia sanitaria domiciliaria y hospitalaria; prever, y proveer, lo suficiente para que en los momentos álgidos de crisis sanitaria como la que acabamos de vivir no exista discriminación alguna por razón de edad, como manda nuestra Constitución.

Pascual García Mora



La intervención arquitectónica de Quinto Pierres Vedel en la Insigne Colegiata de Mora de Rubielos

1. Introducción biográfica de Pierres Vedel.

Hace unos pocos meses se iniciaron los preparativos conmemorativos sobre el gran arquitecto Quinto Pierres Vedel, cuyas obras en la provincia de Teruel, constituyen un legado inmortal que muestran la técnica alcanzada por el arquitecto francés. Vedel trabajó en tierras turolenses, acometiendo importantes obras que todavía hoy perduran como por ejemplo el Acueducto o los Arcos de Teruel, también arremetió obras en la catedral de Albarracín y la iglesia de Santa María donde reposan sus restos, en la Fuente de Celadas, en la iglesia de santa Eulalia del Campo y en la iglesia de Fuentes de Ebro, donde había trasladado su residencia la familia Fernández de Heredia, antes residente en su señorío de Mora de Rubielos. De especial mención será la intervención que Pierres Vedel realizará en la Insigne Colegiata de Santa María de Mora de Rubielos.

Sabemos que Quinto Pierres Vedel era natural de Usbues en el reino de Francia, probablemente entró a España durante el primer cuarto del siglo XVI y debió trabajar primero en el Reino de Navarra, pues su esposa era oriunda de un pueblo navarro. Posteriormente bajó hacia el Reino de Aragón recorriendo en peregrinación artística las provincias de Zaragoza y Teruel, donde realizará sus más importantes trabajos que todavía perduran en la actualidad¹. Cesar Tomás Laguía descubrió en uno de los Quince Libri, concretamente el de las actas de defunciones del registro parroquial de Santa María de Albarracín, que Pierres Vedel murió el 30 de mayo de 1567, poco más de un mes después de que lo hiciera su esposa Clara Vizcarra, muerta el 25 de abril del mismo año². Ambos fueron enterrados en la casi finalizada

iglesia de Santa María de Albarracín en donde estaba trabajando Vedel hasta su muerte, en la capilla del lado del evangelio según consta en el *Libro Verde de los Dominicos de Albarracín*³.

2. Quinto Pierres Vedel en la Colegiata de Mora de Rubielos

Uno de los grandes estudios recientes que se han realizado sobre la obra arquitectónica de Pierres Vedel, se lo debemos a Javier Ibáñez Fernández. Su libro titulado *Arquitectura aragonesa del siglo XVI*, es un lugar de absoluta referencia a todo aquel que quiera ahondar en el tema, especialmente si se decide por conocer la importancia del arquitecto francés Vedel. En el capítulo IV del referido libro, en las páginas 406 a 419, Ibáñez trata con profundidad la intervención de Vedel en la Colegiata de Mora⁴.



Bóveda de la Colegiata con copetes, Foto de José Luis Vila

-
- 1.- S. SEBASTIÁN. "El arquitecto francés Quinto Pierres Vedel". *Archivo Español de Arte*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1962, pp. 289-290.
 - 2.- C. TOMÁS LAGUIA, "Breves notas sobre el arquitecto Pierres Vedel y su familia". *Teruel*, Instituto de Estudios Turolenses, 1958, pp. 113-114.
 - 3.- *Ibid*, p. 117.
 - 4.- J. IBÁÑEZ FERNÁNDEZ. *Arquitectura aragonesa del siglo XVI: Propuestas de renovación en tiempos de Hernando de Aragón (1539-1575)*. INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.), Zaragoza, 2005.

MORA DE RUBIELOS

La intervención de Vedel en la Colegiata de Mora es quizás una de sus mayores actuaciones arquitectónicas del francés. Santiago Sebastián entiende al respecto que se trata de la segunda obra datada y documentada de Vedel, que fue requerido a Mora por la familia Fernández de Heredia y por el Cabildo de la Colegiata a consecuencia de un terrible incendio causado por una vela que se dejó encendida junto al retablo mayor de la Colegiata. Consecuencia de este lamentable descuido se había incendiado el retablo original y buena parte de las bóvedas del presbiterio, dañando el ábside. El considerable incendio del que tenemos la siguiente noticia⁵: *A seis de septiembre de mil quinientos cuarenta y cuatro se quemó la Iglesia de la Villa de Mora, por mala custodia de los hombres, plegue a Dios quiera dar manera que se repare y será eficaz remedio para los venideros que con más diligencia guarden las lumbres.*



Detalle de la parte alta del presbiterio en su estado actual con Calvario original. Foto J. L. Vila

Ante las terribles consecuencias de este incendio, se requiere la presencia de Pierres Vedel, gracias a su lograda reputación como arquitecto, especialmente tras el logro de los Arcos de Teruel. Por la carencia de documentos no se puede precisar en qué consistió la intervención de Vedel en la Colegiata, aunque es evidente que reconstruyó parte de la bóveda que hay sobre el presbiterio, seriamente dañado por el incendio. Sí es cierto que en la fábrica de la Colegiata se pueden apreciar detalles del siglo XVI, como los enormes copetes de los botareles en la nave central y el Coro de la Colegiata, así como el encuadramiento exterior de los ventanales laterales (y a

mi juicio de la gran Bífora sobre el coro frente al presbiterio), similares a los que encontramos en la iglesia de Fuentes de Ebro.



Coro y parte alta con bífora renacentista

Estos rasgos renacentistas destacan frente al diseño gótico del siglo XIV-XV⁶. Estos elementos todavía son visibles, salvo la cornisa que debió de picarse tras la gran reforma que se llevó a cabo en los años cuarenta del pasado siglo, para remediar los daños sufridos en el edificio durante la guerra civil. Quedan visibles las ventanas laterales, la gran bífora sobre el coro, los copetes de la nave central que sostienen los nervios de las grandes arcadas que cierran la bóveda y finalmente los copetes del coro que recuerdan mucho a los de la iglesia de Fuentes de Ebro. Podríamos aplicar a la intervención de Vedel, tanto en Mora como en toda la provincia, las palabras del gran arquitecto romano Marco Lucio Vitrubio cuando refería que⁷: *El decoro es el aspecto correcto de la obra, que resulta de la perfecta adecuación del edificio en el que no haya nada que no esté fundado en alguna razón.* Resulta un gran orgullo para la Fidelísima Villa de Mora de Rubielos y para su antigua Colegiata, poder decir que Quinto Pierres Vedel pasó por allí y dejó parte de su arte inmortal y que adecuó su arquitectura a la maravillosa composición gótica que impera en este edificio centenario.

Prof. Dr. Raúl Francisco Sebastián Solanes
Presidente de la Asociación Patrimonial Colegiata de
Mora de Rubielos



- 5.- S. SEBASTIÁN. "El arquitecto francés Quinto PierresVedel", p. 296.
- 6.- S. SEBASTIÁN. "El arquitecto francés Quinto PierresVedel", p. 296
- 7.- M. L. VITRUBIO. *Los diez libros de la arquitectura*. Editorial Iberia, Barcelona, 2007, p. 14.

Tradición Oral de Mora de Rubielos: El Romance de “Blancaflor y Filomena”, un mito griego.

Introducción

La revista *Temas de Antropología Aragonesa*, publicaba en su número de 2019 un artículo con el título de: “El Mito Griego de Progne y Filomela en la tradición popular cristianizada: Su variante antropológica en Mora de Rubielos (Teruel)”, en este trabajo plasmaba una investigación de años, que intentaba dar cuenta de un antiguo romance que aprendí de mi abuela Araceli Sebastián Pérez y de sus hermanas Remedios y Ángeles. Ellas tres lo aprendieron de labios de su madre Remedios Pérez Edo, que tantas veces refería en los largos días de invierno, al amor del fuego en su casa del Vallado, oraciones, canciones y dichos que se transmitían de padres a hijos durante siglos y que probablemente le enseñó su madre Francisca Edo Rambla. Mi sorpresa fue mayúscula cuando en 2008, leyendo las *Fábulas de Babrio*², encontré que este romance de “Blancaflor y Filomena” no era más que la adaptación, en un contexto cristianizado, del antiguo mito greco-romano de Procne y Filomela. Ello me llevó a investigar entre los autores clásicos, encontrando que también Ovidio –antes que Babrio– en su obra *Las Metamorfosis* recogía en profundidad el referido mito³. Esto evidenció que aquel antiguo romance transmitido de manera oral, constituía un importantísimo testimonio antropológico de época ancestral y que no debía perderse dada su importancia para nuestra cultura, tradición e historia morana.



De derecha a izquierda: Remedios Pérez Edo (1897-1981), en el centro su madre Francisca Edo Rambla (1867-1934) y a la izquierda su hermana Pilar Francisca Pérez Edo (1892-1989). Mora de Rubielos “Domingo de Ramos” principios del siglo XX.

-
- 1.- R. F. SEBASTIÁN SOLANES, “El Mito Griego de Progne y Filomela en la tradición popular cristianizada: Su variante antropológica en Mora de Rubielos (Teruel)”, *Temas de Antropología Aragonesa*. Núm 25, 2019, pp. 131-152.
 - 2.- BABRIO. *Fábulas*. Madrid, Biblioteca clásica Gredos. 2004, pp. 163 y ss.
 - 3.- OVIDIO. *Metamorfosis*. Madrid. Biblioteca Básica Gredos. 2008, pp. 309-310.

MORA DE RUBIELOS

1. Versión del mito de Progne y Filomela en la tradición oral de Mora de Rubielos

En el mito greco-romano el rey Tereo se enamora de Filomela, pero le entregan como esposa a su hermana Procne. Tereo acepta el matrimonio, pero espera una oportunidad para hacer suya a su verdadero amor que es Filomela. En el romance de Mora de Rubielos, es el rey Turco quien se enamora de Filomena y le dan como esposa a Blancaflor, de nuevo el rey Turco, ingeniará una argucia para hacer suya a su gran amor Filomena. En ambos casos tras abusar de la mujer le corta la lengua para que no lo delate, en el primer caso Filomela teje en una tela un mensaje donde narra su violación y se lo hace llegar a su hermana, en el segundo caso escribe con la misma sangre de su amputada lengua tres líneas que hace llegar a su hermana. El desenlace del mito pagano es mucho más cruel ya que Procne sabiendo la mala acción de su esposo Tereo ordena asesinar a su hijo y heredero al trono y se lo sirve como comida, haciéndole saber que el alimento que ha tomado es su propio hijo, los tres personajes de la tragedia acaban convirtiéndose en animales. En el romance de Mora de Rubielos, acaba con una advertencia de tipo moral o “moraleja”.



“Filomela y Procne”. Óleo sobre lienzo de Elizabeth Jane Gardner.

Sin más, procedo a reproducir en estas líneas la versión literal que transmitió mi bisabuela Remedios Pérez Edo (1897-1981) a mi abuela y tías:

Allá arriba en un León
Había una leonera
Por ahí se paseaban dos hermanas
Blancaflor y Filomena
--
Por ahí pasó el rey Turco
Que se enamoró
De una de ellas
--
Se enamoró de la mayor
Pero le dieron la más pequeña
--
Pequeñita por edad
Mayor por inteligencia
El Turco como traidor
Calló y se casó con ella
--
A los siete meses de casado
Dice que va a la guerra,
No se va a la guerra
Sino a casa de su suegra
--
Bienvenido seas Turco
Bienvenida sea suegra
Y hablando de la salud
¿Mi hija como se encuentra?
--
Su hija bien se encuentra
De siete meses se ha quedado,
Pero mucho me ha encargado
Que me lleve a Filomena
Para el día de su parto
Sea madrina ella
--
Eso no lo lograreis
Porque es muy joven y muy bella,
Y ya sabéis que en otros tiempos
Han habido guerras por ella

Tío, yo la cuidaré
 Como si cosa fuera propia,
 Si lo habéis de hacer así
 Llevároslo donde quieras
 --
 Ya la baja del caballo
 Y la metió en una cueva
 Allí hizo lo que quiso
 Y después le cortó la lengua
 --
 Había por allí un pastor
 Que cuidaba de sus ovejas
 --
 Pastor
 ¿Lleváis papel y tinta en la faltriquera?
 Papel sí llevo
 Pero tinta no me queda
 --
 Con la sangre de mi lengua
 Escribiré tres carreras
 Para dárselas a mi hermana
 Tú qué sabes dónde está ella

(Laguna del texto que no se ha podido recordar, narra el momento en que el Turco llega a casa de su legítima mujer Blancaflor, que ya ha recibido la carta de su hermana mancillada y conoce lo que ha hecho, dirige un

reproche al esposo)

Después se puso en la puerta
 Y estas cosas decía:
 --
 Mujeres las que tengáis hijas
 Casadlas en vuestras tierras
 Que mi madre tuvo dos
 Y no vio logro de ellas
 --
 La una viuda y sin marido
 La otra deshonorada y sin lengua
 Que esto sirva de escarmiento
 A las jóvenes doncellas

A modo de conclusión debo decir que nos encontramos ante un documento de gran valor antropológico que nos ayuda a entender nuestro presente mirando hacia un pasado remoto que en Aragón, y en muchos lugares de España, se resiste a desaparecer. Que este artículo sirva de advertencia a todos aquellos que nos resistimos a dejar caer en el olvido la cultura, historia y antropología aragonesa.

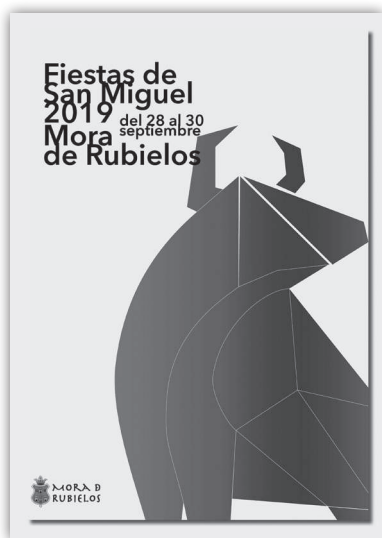
Prof. Dr. Raúl Francisco Sebastián Solanes
Presidente de la Asociación Patrimonial
Colegiata de Mora de Rubielos



Y solo faltan ocho

Desde que en el año 2015 iniciáramos la campaña de recogida de los Programas de de las fiestas patronales de nuestro pueblo, muchas son las personas que han buscado entre sus cosas, librerías, rincones, desvanes, etc. y hemos podido reunir un mayor número de ejemplares.

Gracias a todas estas personas, entre estas dos imágenes.



...han pasado 78 años, y solo faltan ocho.

Los años que faltan son:

1944, 1947, 1948, 1952, 1953, 1962, 1964 y 1965

En Agosto de 2018, se inauguró una exposición con las portadas de todos estos años y se mantiene en la gran sala de la tercera planta del Ayuntamiento para todo aquel que la quiera visitar. Estará ahí hasta que se le dé un nuevo destino.

También en el programa de fiestas de 2019 viene publicado un artículo, en el que se encuentran las fotografías de todas estas imágenes. Bonito recuerdo para los que gustan de conservar estas cosas.

Seguimos insistiendo en el empeño de recuperar para el pueblo, todos los programas que faltan. Y por ello os animamos a seguir buscando...

Desde Enero de 2020, la totalidad de la colección de programas, conseguidos hasta ahora, se encuentran depositados (en formato pdf) en el Ayuntamiento de Mora de Rubielos, en espera de ser publicados en la página web municipal, para su libre disfrute, lectura y descarga.

Como ya hemos dicho en otras ocasiones, esta colección de programas, recuerdos para unos y de historia para otros, hace que aumente el patrimonio cultural de Mora.

Chimo Alegre Juan (Julio 2020)



Pregoneros de San Miguel

Cronología según los programas de fiestas

Cabe la posibilidad, aunque no lo podamos demostrar, de que todos los años en algún momento previo a las Fiestas Patronales, la mayor autoridad municipal del momento dirigiera unas palabras al pueblo anunciando las fiestas venideras y haciendo las recomendaciones pertinentes para que estas se desarrollaran en la mayor de las armonías.

De **1904**, el 8 de Junio se lee al pueblo, un Pregón de Fiestas de San Miguel. (texto publicado en el Programa de Fiestas de 1980)

En **1943**, el 15 de Junio y en sesión ordinaria del Ayuntamiento, el entonces alcalde, D. Gonzalo Baselga Martín, propuso la creación de la “*Comisión de Festejos locales tradicionales*”. Esta comisión estuvo formada por los señores:

- D. Gonzalo Baselga Martín
- D. Antonio López Ferrer
- D. Argimiro Pertegaz Cruceta
- D. Cleto Marín Blasco
- D. Abelardo Ritas Mir
- D. Francisco Escuder Tomás

En **1961**, siendo alcalde de Mora, D. Román Aranda Navarro y secretario del Ayuntamiento, D. José Ferrer Royo, se le pide a **D. Julio Monzón Royo** la redacción de un escrito que sería publicado en el programa de fiestas de ese año, con el título: Prólogo de Fiesta Mayor.

Y que este firmaría con el pseudónimo de **JUMO**.

En **1973**, siendo alcalde D. Jacinto Ferrer Collado y secretario del Ayuntamiento, D. Joaquín Ferrer Ganchola, aparece en el programa de fiestas un “Homenaje a la fiesta mayor de Mora de Rubielos”, firmado por “**El amigo de los pueblos**” (Cuya identidad desconozco).

En **1976**, siendo alcalde D. Manuel Górriz Aguilar y secretario del Ayuntamiento, D. Manuel Dobón Cosa, se toma la iniciativa de nombrar una Reina de las Fiestas con su corte de honor. El acto de presentación de las Fiestas, se va a caracterizar desde este año, por la participación de una persona o entidad (siempre vinculada con el pueblo) como mantenedora o pregonera de las

mismas. Esta participación consistirá en la alocución de un discurso en el que se ensalzará la fiesta, la tierra, la reina y sus damas y las costumbres de este pueblo. Además de lo que el pregonero del momento considerase oportuno.

Siempre estas intervenciones han sido objeto de comentarios posteriores, en todos los sentidos: Emotivo, largo, entrañable, aburrido, corto, pesado, adecuado, erudito, excelente, oportuno, ...etc.

Este primer año es nombrado pregonero, **D. José Ma Torres Murciano**, Decano del Ilustre colegio de Abogados de Valencia.,

En **1977**, **D. Julio Monzón Royo** Periodista, dibujante e historiador Estudioso de Mora e hijo predilecto de la villa, e **hijo de Mora**.

En **1978**, **D. Román Alcalá Pérez**, Delegado Provincial del Ministerio de Cultura.

En **1979**, **D. José Ángel Biel Rivera**, Secretario de la Diputación General de Aragón.

En **1980**, **D. Pedro Bofil**, Diputado por Teruel.

En **1981**, **Rafael Gomez-Ferrer Sapiña**, Notario y enamorado de Mora.

En **1982**, **D. José María Gómez Pascual**, Notario de Mora, aficionado a los toros y a Mora.

En **1983**, **D. Santiago Marraco Solana**, Presidente de la Diputación General de Aragón

En **1984 y 1985**, no hubo pregonero.

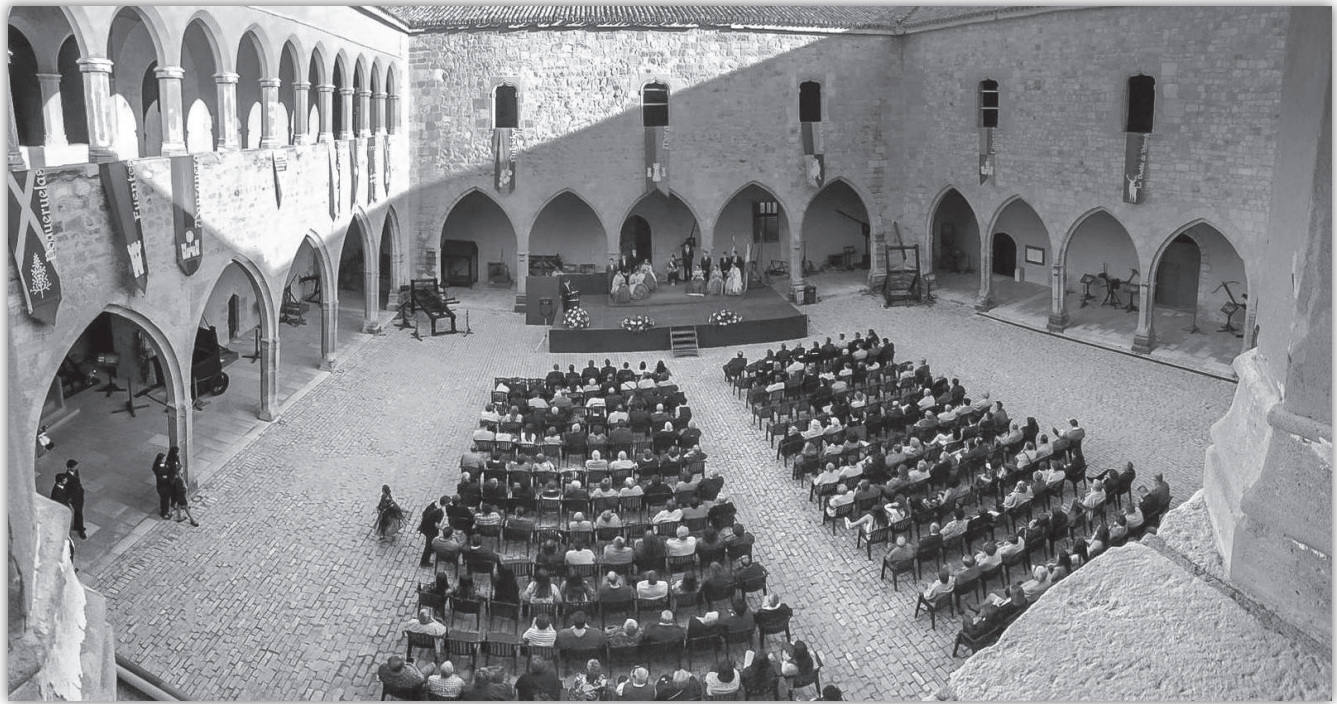
En **1986**, **D. José Victor Lanzarote Llorca**, Anterior Notario de Mora.

En **1987**, **D. Felipe Benítez Carrasco**, Diputado por Teruel en el Congreso de los Diputados.

En **1988**, **D. Isidoro Esteban Izquierdo**, Presidente de la Diputación Provincial de Teruel, Maestro y Bancario.

En **1989**, **D. Juan Antonio Bolea Foradada**, Diputado por Huesca, Miembro del PAR, Juez y autor de libros

MORA DE RUBIELOS



En 1990, **D. Santiago Lanzuela Marina**, Consejero de Economía de la Diputación general de Aragón.

En 1991, **D. Gonzalo de la Concha y Pellico**, Ex-juez de Mora y Presidente de la Audiencia Nacional.

En 1992, **D. Rafael de Llano Beneyto**, Coronel Médico, Hematólogo y Coordinador de los Bancos de sangre de las FFAA

En 1993, **D. Emilio Gastón Sanz**, Abogado, Fundador del PSA, Parlamentario constituyente y primer Justicia de Aragón.

En 1994, **Juan Alberto Belloch Julbe**, Juez, Ministro de Justicia (1993-1996) e **hijo de Mora**

En 1995, **D. Manuel Baselga Izquierdo**, Ingeniero Agrónomo, Catedrático de Genética e **hijo de Mora**

En 1996, **D. Antonio López Silves**, Perito Mercantil, estudioso e **hijo de Mora**.

En 1997, **D. Emilio Eiroa García**, Presidente de las Cortes de Aragón, fundó el PAR y vivió en Mora

En 1998, **D. Ricardo Doñate Catalán**, Presidente de la Diputación de Teruel y natural de Rubielos de Mora.

En 1999, **Dña. María Jesús Torres-Murciano Cortel de la Fuen del Olmo**, Abogada y Registradora de la Propiedad.

En 2000, **D. Jaime García-Herranz Armendáriz**, Psicólogo y **Oriundo de Mora**.

En 2001, **D. Julio Arenere Bayo**, Notario e **hijo de Mora**.

En 2002, **José Luis de Miguel Fernández**, Notario que fue de las localidades de Mosqueruela y Mora (1967 aprox).

En 2003, **Felipe Centelles Bolós**, Dr. En CC Políticas y Sociología e **hijo de Mora**.

En 2004, **D. Javier Velasco Rodríguez**, Consejero de Obras Públicas, Urbanismo y Transporte del Gobierno de Aragón.

En 2005, **D. Salvador Arenere García**, Máster en Gestión de empresas y diferentes cargos directivos en banca

En 2006, **D. José-Félix Belloch Julve**, Notario y Hermano de Juan Alberto.

En 2007, **D. Arturo Aliaga López**, Consejero de Industria del Gobierno de Aragón.

En 2008, **D. Ramón Montoya Moreno**, Jefe del Servicio de protección contra agentes nocivos. (ICONA-Teruel)

En 2009, **D. Francisco Bono Rios**, Subdirector de Ibercaja y Jefe de Estudios y Comunicación

En 2010, **D. Fernando Romero**, Catedrático de Urbanismo de la UPV, Hijo de D. Cándido Romero, anterior secretario de este Ayto (1940).

En 2011, **D. Jesús Albesa Bañolas**, Director Provincial del Instituto Aragonés de empleo en Teruel y secretario de este Ayto. entre 1981 y 1982.

En 2012, **D. José Antonio Fernández de Heredia López**, Descendiente directo de la Noble Familia de esta Villa.

En 2013, **D. Javier Gomez-Ferrer Senent**, Abogado del Estado, Jefe en Teruel.

En 2014, **ATADI** Agrupación Turolense de Asociaciones de Personas con Discapacidad Intelectual. (En

representación: M. Jesús Pertegaz y Ramón Royo Camañas).

En **2015**, **Dña. Carmen Fortea Millán**, Bióloga y Diputada PAR en el Congreso de los Diputados.

En **2016**, **Agrupación Deportiva Balonmano de Mora**, (En representación: Julio Perales Vicente y Joaquín Novella Buenaventura).

En **2017**, **Caja Rural de Teruel**. (En representación: Antonio Ibáñez)

En **2018**, **Asociación Fiesta Virgen de los desamparados de Mora de Rubielos**. (En representación: Chimo Alegre Juan)

En **2019**, **Asociación de la mujer de Mora de Rubielos**. (En representación: Consuelo Saura Pérez y Paca Agustín Mor)

En **2020**, año de la pandemia por covid-19, **LOS MORANOS Y MORANAS**

Y esta es, hasta ahora, la relación de pregoneros (entre los cuales me incluyo), que hemos tenido el honor de participar en el importante acto de proclamación de la Fiestas Patronales de San Miguel en Mora de Rubielos.

Sirva este artículo como documento recopilatorio de parte de la historia reciente de Mora. Toda la información procede del recuerdo personal y de los programas de las Fiestas Patronales. Pido disculpas, de antemano, si por error u omisión, algún dato no es el adecuado.

Chimo Alegre Juan

Julio 2020





Los Quintos de 1959



Celebraron 60 años en 2019.





Foto: ???

Ayuntamiento
de la Fidelísima Villa de
MORA
DE RUBIELOS



2020



Concurso Cultural
“Villa de Mora”
2020



CÓDIGO POSTAL 44400

Ayuntamiento de Mora de Rubielos (Teruel)

ACTA DE REUNIÓN DEL JURADO CALIFICADOR DEL CONCURSO CULTURAL "VILLA DE MORA 2020"

En la Villa de Mora de Rubielos (Teruel), a 10 de Julio de 2020 siendo las diez horas, se constituyó en el Ayuntamiento de Mora de Rubielos el Jurado Calificador del Concurso Cultural "Villa de Mora 2020" formado por los siguientes miembros:

- Presidente: D. Hugo-Arquímedes Ríos Navarro

- Vocales:

D^o M^o Luisa Vivas Calvo, Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Mora de Rubielos
D. David Perales Cortel, Concejel del Ayuntamiento de Mora de Rubielos
D. Rubén Álvarez Ramo, Director del Colegio Público San Miguel
D. Juan Carlos Leguey, Profesor de Fotografía
D. Aurelio Salvador Baselga

Actuando como Secretaria, la de la Corporación, Dña. Ana M^o Morata Rodríguez

Declarado abierto el Acto por el Sr. Presidente, se dió lectura de las bases generales y específicas reguladoras de las distintas especialidades que se integran en el Concurso Cultural " Villa de Mora" adoptando los siguientes Acuerdos:

1.- CONCURSO DE CARTEL ANUNCIADOR DE LAS FIESTAS PATRONALES.

Tras proceder al examen de los trabajos presentados en el Ayuntamiento, el Jurado declara el Concurso DESIERTO porque no reúnen las condiciones establecidas en las bases.

2.- CONCURSO LITERARIO

Tras el examen del único trabajo presentado el Jurado pasa a calificar el mismo, resultando ganador:

1º PREMIO: con el número 1, Título: " AÑORANZAS", Autor: "D. JUAN CHENOLL GONZÁLEZ ",
2º PREMIO: con el número 2, Título: " LA CAMPANITA", Autor: "D. VICENT BOSCA PERELLÓ"

3.- CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Tras el examen de los trabajos presentados se procede a calificar los trabajos resultando ganador el siguiente:

1º PREMIO: Fotografía nº 8, Título: " HOGUERA DE SAN MIGUEL ", Autora: "D^o ANA DEL CASTILLO IBARROLA".

2º PREMIO: Fotografía nº 7, Título: " LA NEVADA DE 2016-2 ", Autora: "D^o ANA DEL CASTILLO IBARROLA".

3º PREMIO: Fotografía nº 13, Título: " ALMENDROS EN LOS CEREZOS ", Autora: "D^o DIANA GARCÍA SANZ"

4.- CONCURSO DE PINTURA LOCAL

Tras el examen de los trabajos presentados en el Ayuntamiento, el Jurado pasa a calificar los mismos, resultando ganador del primer premio la Pintura Local con el nº 2, Título: "RINCÓN DE SANTA LUCÍA", Autor: "D. MÁXIMO RÍOS NOVELLA ".

Y no habiendo mas asuntos que tratar, el Sr. Presidente dió por finalizada la reunión siendo las once treinta horas, extendiéndose la presente Acta en el lugar y fecha al inicio expresados.

EL PRESIDENTE,



LOS VOCALES,

LA SECRETARIA,

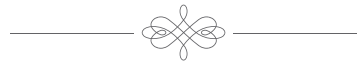


Primer Premio
“Hoguera de San Miguel”
de D.^a Ana del Castillo Obarrola



MORA DE RUBIELOS

Segundo Premio
“Nevada de 2016”
de D.^a Ana del Castillo Ibarrola



Terceer Premio
“Almendros en los Cerezos”
de D.^a Diana García Sanz



MORA DE RUBIELOS

*Primer Premio Concurso de Pintura
"Rincón de Santa Lucía"
D. Máximo Ríos Novella*



1° Premio Concurso Literario
“Añoranzas”
de D. Juan Chenoll González

Hoy he vuelto a este pueblo que me enamora,
 a este lugar de ensueño y de realidad,
 la hermosa y conocida villa de Mora
 siempre plena en afectos y en amistad.

Tras la curva aparece, bella, preciosa,
 la villa que en el fondo muestra el castillo.
 Al pasar, la Carrasca, afectuosa,
 saluda a mis recuerdos siendo un chiquillo.

La pinada me muestra su gran piscina,
 la que solo el valiente dentro se mete,
 mas no veo el letrero que me fascina
 de la mítica “disco” que era El Yuguete.

Paseo por sus calles, la caminata
 me lleva hasta el castillo, fuerte y rocoso,
 la Casa del Curato, la exColegiata,
 el portal a la plaza, simple, orgulloso.

Tras el arco aparece la eterna fuente
 que a miles de moranos calmó la sed.
 Unos niños la miran de forma ausente
 y juegan con el agua sin más merced.

Pisos y casas nuevas se han construido,
 así el pueblo prospera, y es para bien,
 edificios muy viejos ya se han caído
 y es que Mora ha cambiado, ¡y yo también!

Voy viendo las fachadas que antes miré,
 mas no encuentro las gentes que he conocido,
 ya no están Arenere, ni está Memé,
 incluso Mari-Fé me dicen se ha ido.

MORA DE RUBIELOS

Sigo andando y me encuentro, inalterables,
con su eterna presencia, sin tener fin,
el Escalón y el Hongo, siempre agradables,
FuenJamón, Cañaseca y el Botiquín.

Mientras voy caminando hacia el hotel,
van surgiendo recuerdos que yo atesoro;
hoy celebran la fiesta de San Miguel
y dicen que ésta noche sí que habrá toro.

Sobre el pueblo su manto extiende la noche.
La cena es consistente, de modo regio.
La plaza se despeja, no queda un coche
y a un balcón tengo un sitio de privilegio.

Ya se apagan las luces que hay en la plaza.
Ya se abre la puerta de aquel toril,
salen cuernos y fuego como amenaza
y el toro que provoca cien gritos, ¡mil!

Queda el toro en el centro, desafiante,
midiendo las distancias con su malicia.
Sale un mozo atrevido, corre anhelante
confiado en sus piernas y en su pericia.

La gente se alborota llena de gozo.
Muestra el toro su casta y su pedigrí
galopando la calle detrás del mozo.
¡Ésta sí que es la Mora que conocí!



2º Premio Concurso Literario

“La Campanita”

de D. Vicent Bosca Perelló



Lo tenía claro, muy claro. Para mí ya era una obsesión: tenía que volver a los orígenes de mi juventud, no podía dejar pasar más años; no podía renunciar a una parte de mi historia y de la historia de mi familia y, mucho menos, la historia con ella. Mi amigo me había insistido mucho en el peligro que él veía en volver, pero yo, aunque no quisiera, ya no podía hacer nada. Me esperaba mi historia, Mora de Rubielos y no sé si mi futuro.

Siendo yo muy joven, mi familia se trasladaba todos los veranos a Mora. Me marcó la infancia y más aún mi juventud. Descubrí mi amor por las montañas; por los espacios abiertos; por la buena comida; por las fiestas, algunas interminables; por la gente. Y también por ella.

Todo empezó una tarde. Empezó de forma sencilla, como comienzan las cosas importantes. Yo tenía ya casi dieciséis años, pero no de los de ahora, porque a esa edad, ahora, parecen ya como si estuvieran de vuelta de todo. Aquellos dieciséis años estaban cargados de ilusión. Y me gustaba, nos gustaban, las fiestas, pero también muchas otras cosas que estaban al alcance de nuestras manos.

Y aquella tarde apareció. No: mejor debo decir que nos miramos a los ojos y descubrimos toda una galaxia que nos señaló el camino hacia lugares, sensaciones, deseos y anhelos que podían marcar el destino de nuestra existencia, como así ha sido. Creo, sinceramente, que ninguno de los dos fuimos conscientes de todo el contenido de aquella mirada, de aquel descubrimiento, de aquel reto. Y, poco a poco, lo aceptamos. Y de qué manera.

En entrar a Mora, cruzando el puente sobre el río, pasar la casa donde estaba el notario: aquel joven apuesto y muy solicitado; recordar donde había conocido a Memé en una noche histórica contándonos sus “aventuras” con aquel peculiar cura; llegar a la pensión la Parra, con aquella lámpara que tenía justo antes de subir las escaleras; contemplar el pórtico gótico de la Colegiata o excolegiata, oyendo los toques de sus campanas; trazar la curva y darme cuenta de la magnitud de su castillo y aquel señor que tanto hizo por recuperarlo: Don Antonio y su fiel -y activo- ayudante; entrar en la plaza por el porche y contemplarla; aquellas primeras cervezas que nos servía Paco Cañaseca; aquel primer toro embolado con los nervios enganchados a los pinos que cerraban sus calles; aquella primera partida de cartas -póquer- que jugaban el padre y sus amigos... Mora era como un cóctel que llenaba mis sentidos; pero con una característica añadida: cada vez que iba, cada mes, todas las vacaciones, todos los veranos, los sentimientos eran mucho más intensos. No podía -ni quería- evitarlo.

Y fueron pasando los encuentros con ella: cómo recuerdo aquellos paseos siguiendo el río. Hubo una primera vez que lo realizamos cogidos de la mano. Fue bonito, muy bonito. Salíamos por el Portal de Cabra y volvíamos por la carretera. Qué vistas más impresionantes del Castillo. Creo que los dos nos dábamos cuenta de que estábamos compartiendo, forjando, favoreciendo algo muy bonito e intenso. Disfrutábamos. Y estábamos seguros del futuro, de nuestro éxito, presente y futuro.

Iban pasando los años y no sólo nos encontrábamos en nuestro territorio, aquel que vio nacer y afianzarse nuestra relación. Valencia también se convirtió en nuestro escenario. Yo vivía en un pueblo cercano a la capital y prácticamente todos los fines de semana nos veíamos. Jugábamos a soñar con la realidad que nos esperaba.

MORA DE RUBIELOS

Estudiábamos los dos en la universidad y la relación fluía con calma e intensidad. Y no había forma de contenerlos, de reprimirlos dentro de mi cuerpo. La verdad es que su familia también era encantadora, pero lo que jamás hubiera sospechado es que sus bisabuelos fueran de Mora de Rubielos, aunque posteriormente tuvieron que salir del pueblo por necesidades económicas buscando un trabajo que les habían ofrecido en la capital valenciana.

Y pasaban los días y los meses. Trascurría el tiempo. Un verano, sentados en los escalones que dan a la plaza de las monjas, justo debajo del campanario, ella me contó una historia familiar que se me quedó grabada y que ahora me lleva, de nuevo, a Mora. Con el acompañamiento musical de las campanas, me contó su historia. Momentos antes, en nuestro silencio y nuestras miradas, pensaba en la cantidad de veces que habrían sonado aquellas campanas, cuantas vueltas habrían dado sobre sus ejes; cuantas alegrías y cuantas penas habrían transmitido: toques de alegría para anunciar a San Miguel, por ejemplo; cuantos llantos por las personas que nos abandonaban. Cierto es que no existía Internet, pero no menos cierto era que las personas recibían noticias con sus sonidos. Un pueblo sin que suenen sus campanas no es un pueblo, es otra cosa.

Sentados, en un momento determinado, me cogió de la mano y me dijo:

- Ven, quiero enseñarte algo.

Salimos casi corriendo hasta el centro de la plaza de las monjas. Se me clavaban los adoquines en los pies. Y, estando ahí me dijo:

- Mira aquella pequeña campana y su espadaña.

Yo sabía que aquel edificio había sido un convento de monjas franciscanas y me parecía una verdadera lástima su abandono y su deterioro. Aún hoy no he sabido a quien pertenece en propiedad, pero continué pensando que es una equivocación no restaurarlo y dedicarlo a otros usos. En aquel momento, solo miraba la pequeña campana y su espadaña: era lo que me había pedido. -Señalada en rojo: frase mal construida

- Aquella campana la colocó ahí mi tatarabuelo, que era picapedrero. Primero construyó la estructura y después la campana – me dijo. Y no tenía la grúa: algún andamio de madera, una escalera, un cincel y sus manos.

Sin decir nada, me acerqué a la pared de piedra de la fachada extendí los brazos intentando abrazarla y quería escuchar sus historias –las públicas y las secretas: ¿cuántas habrían escuchado!

Me quedé sin palabras, embargado por la emoción que me producía saber que sangre de su sangre había hecho una cosa que había perdurado décadas y décadas, más de un siglo. Y aún continuaba en su sitio, sin música de la campana, pero en su sitio: ¿cuántas veces habría marcado los días y las actividades de las monjas del convento? ¿Cuántas vueltas habría dado sobre su eje? ¿Cuántas tormentas, cuántos días de sol, de nieve, de viento, habría vivido? Pensaba también en cuántas personas habría visto pasar por la calle de las Parras, por la plaza, cuantas tamboreadas habrá vivido últimamente, hasta conciertos de música. ¿Cuántas veces habrá sentido envidia de las campanas grandes de la iglesia o, tal vez, las campanas no tendrán envidia unas de otras. ¿Cuántas veces habrá intentado mirar la procesión de San Miguel o de la virgen del Pilar pasando por la carretera? ¿A cuántas personas habrá visto salir por el portal de Cabra, cuantos coches habrá contado, cuantas personas de fiesta habrá visto bajar por los escalones..?

Y estaba ahí, fija, firme en su función, esperando que otras manos vuelvan a ponerla en movimiento para llenar con su sonido los oídos de las personas.

Me hizo pensar que ahora, con la modernidad que nos rodea, sus técnicas, sus máquinas, el Internet que todo lo puede... Pero pensaba si yo podría “construir” con mis manos y mi conocimiento, un solo objeto que perdure más de un siglo. Ahora es todo más efímero, más ligero, más inmediato, con menos esfuerzo: es como si esta palabra hubiera desaparecido del diccionario y de la vida. ¿Qué les digo a mis hijos, a mis alumnos, a las personas que no ve más allá de la otra parte de la calle? No lo sé. Pero sí sé que me dejó impresionado su “pequeña” historia. De hecho, no ha habido ni una sola vez que haya ido a Mora a buscar la campita y a imaginarme a su tatarabuelo finalizando su “obra”. Ahora pienso en el orgullo que sentiría aquel señor por su trabajo, y por su trabajo bien hecho.

Después de aquella revelación le pedía que me contara más historias de aquel personaje, de su antepasado. Pero ella dijo que no.

- Ya tienes bastante para hoy. Otro día, tal vez, más.

Y ahí quedó la historia porque pregunté a diversas personas del pueblo, pero ninguna supo darme más información. Y siempre ha sido como una asignatura pendiente averiguar más cosas. Su padre, cuando le pregunté, simplemente me dijo que sí era verdad, pero que aquello pasó hace mucho tiempo. No le daba importancia, lo veía como una cosa normal, absolutamente normal.

Volvamos a nuestra relación, a mi relación con ella y de ella conmigo. Francamente creo que estábamos muy enamorados los dos. Todo iba bien, muy bien, no sé si demasiado bien porque yo siempre he pesado que los problemas y los conflictos son inherentes a la vida. Pero lo nuestro fluía con extrema tranquilidad y felicidad.

Tal vez por esos pensamientos míos, todo se fue al traste en unos pocos meses. Un accidente de coches se llevó por delante la vida de mi amiga: nunca me atreví a calificarla de novia, aún no sé por qué. La lloré como nunca lo había hecho. Ya estábamos en cuarto de carrera y todo saltó por los aires. Ahora, pasadas casi tres décadas, continúo recordándola y la busco por los rincones que habíamos descubierto juntos. Y estoy orgulloso de haber podido vivir aquellos años con ella. Es una de las cosas bonitas que me ha dado la vida y jamás renunciaré a ella, ni a aquella historia, ni al descubrimiento, que juntos, hicimos de Mora.

Pero yo tenía una deuda con ella, conmigo y con su tatarabuelo. Quería saber quién había sido aquel personaje, quería saber cuándo vivió y como le llamaban. Y ahora regresaba a Mora con toda la información, No había sido fácil buscar y rastrear entre los archivos para encontrar datos de la construcción del convento. Pero, finalmente, lo había conseguido y tenía la exigencia personal de volver a Mora y, plantado en medio de la plaza, leer su nombre y su pequeña biografía. Se lo debía a él, a ella y también a mí. Era mi pequeño regalo de despedida y tenía que darte la información en el mismo punto en el que tú me descubriste la historia. Era un reto volver a recordar, a vivir la felicidad y el dolor de la ausencia. Pero sabía que tenía y quería ir, se lo debía.

Y lo he hecho. Ahora ya puedo volver siempre que pueda. Cuando visite la campana, la buscaré a ella y me la imaginaré correteando por los tejados, y bailando en el patio interior porticado y, de tarde en tarde, haciendo sonar la campana que colocó el padre de su bisabuelo. La saludaré, me sentiré feliz por lo que vivimos, y seguiré el camino.





Foto: ???

Convocatoria del Concurso Cultural "Villa de Mora" 2021

BASES GENERALES

- Para poder valorar por el tribunal las obras, se deberán presentar como mínimo tres participantes en cada una de las secciones a premiar.
- Todos los trabajos presentados podrán ser utilizados por el Ayuntamiento para el programa de fiestas o cualquier otra publicidad, es decir, los derechos de autor se ceden al Ayuntamiento.
- Podrá participar en estos concursos cualquier persona que acepte las presentes bases, teniendo en cuenta como condición indispensable que la obra sea original.
- Los temas de las obras estarán relacionados con aspectos de Mora de Rubielos: tradiciones, leyendas, patrimonio, paisajes, etc.
- El plazo de admisión de los originales terminará el 30 de mayo de 2021.
- Las obras presentadas serán expuestas durante los meses de julio y agosto en el espacio que determine el Excmo. Ayuntamiento.
- Los temas premiados quedarán en poder del Excmo. Ayuntamiento.
- Los originales serán presentados o remitidos al Excelentísimo Ayuntamiento de Mora de Rubielos.
- La Corporación designará al jurado calificador y su fallo será inapelable.
- Los concursos podrán quedar desiertos si, a juicio del jurado, ningún trabajo mereciera la adjudicación.
- Cualquier caso no resuelto en estas bases será resuelto por la Comisión designada por el Excmo. Ayuntamiento.

BASES ESPECÍFICAS

Cartel Anunciador de las Fiestas Patronales

- La temática de las obras girará en torno a aspectos de las fiestas de San Miguel (**Toro embolado a yuguete**, San Miguel, peñas, verbenas, etc.), así como a monumentos y rincones característicos de la villa.
- Los originales podrán realizarse por cualquier procedimiento, de forma que su reproducción tipográfica no ofrezca dificultades.
- El cartel habrá de adoptar la forma vertical, siendo su superficie pintada de 65 x 90 cm. En el dorso se indicará el título de la obra.
- Junto al cartel se entregará un sobre cerrado, en cuyo exterior figurará el mismo título. En su interior se introducirán las señas del autor y un soporte digital (CD, pen drive...) con la obra en formato JPG o PNG a un mínimo de 300 ppp de resolución.
- No se permitirán modificaciones posteriores al fallo del jurado.
- En los originales, de forma bien visible y que resalte por la colocación y tamaño de las letras, deberá figurar el logotipo/escudo de Mora de Rubielos, el Toro Embolado a Yuguete y, la inscripción:
Fiestas de San Miguel 2021
Mora de Rubielos, del 28 al 30 de Septiembre

- El Excmo. Ayuntamiento pondrá a disposición de todo el mundo en su página web el logotipo/escudo indicado.

- Premio: 1º premio dotado con 500 €.

Concurso Literario

- Las obras presentadas deberán ser originales e inéditas.

- La temática tendrá relación con la villa de Mora de Rubielos.
- Podrán estar escritas tanto en prosa como en verso.
- Mínimo tres folios a doble espacio en caso de prosa y mínimo un folio a doble espacio en caso de verso.
- Premios: 1º PREMIO: 200 €, 2º PREMIO: 100 €

Fotografía

- Las Fotos deberán ser inéditas
- Formato único de 24 x 18 cm. preferentemente en vertical.
- Fotografías en color sin retocar con programas informáticos.
- Temática relacionada con la villa de Mora de Rubielos.
- Cada concursante podrá presentar hasta un máximo de 5 fotografías.
- Cada fotografía se presentará montada sobre una cartulina de tamaño superior, colocando en el anverso el título, y en el dorso la fecha y el lugar donde haya sido realizada. En un sobre aparte y cerrado se introducirán las señas del autor, y en la portada irán escritos los títulos que presente cada participante.
- Premios: 1º PREMIO: 200 €, 2º PREMIO: 100 €, 3º PREMIO: 75 €

Concurso Pintura Local

- Formato, técnica, procedimiento y tendencia estética libres.
- Temática relacionada con la villa de Mora de Rubielos.
- Se presentarán un máximo de 2 obras por concursante.
- Premios: 1º PREMIO: 700 €

CONTINUAMOS CON LA CAMPAÑA: “REUNAMOS LOS RECUERDOS DE NUESTRO PUEBLO” CAMPAÑA DE RECOGIDA DE FOTOGRAFÍAS

El Ayuntamiento de Mora de Rubielos continúa con la campaña de recogida de fotografías. Sin importar ni la antigüedad ni el motivo de la fotografía, con la donación, por parte de los Moranos y Moranas de sus fotografías para la creación de un archivo gráfico. Cuando el Ayuntamiento reciba tu fotografía le hará una reproducción digitalizada, que es la que se conservará en sus fondos con el nombre de la persona que realiza la donación (si desea identificarse y el año en que la instantánea fue tomada) y, tu fotografía te será devuelta de forma inmediata.









Síguenos en redes sociales



@villademoraderubielos



Y en nuestra página web

www.moraderubielos.com



Ayuntamiento
de la Fidelísima Villa de

MORA DE RUBIELOS



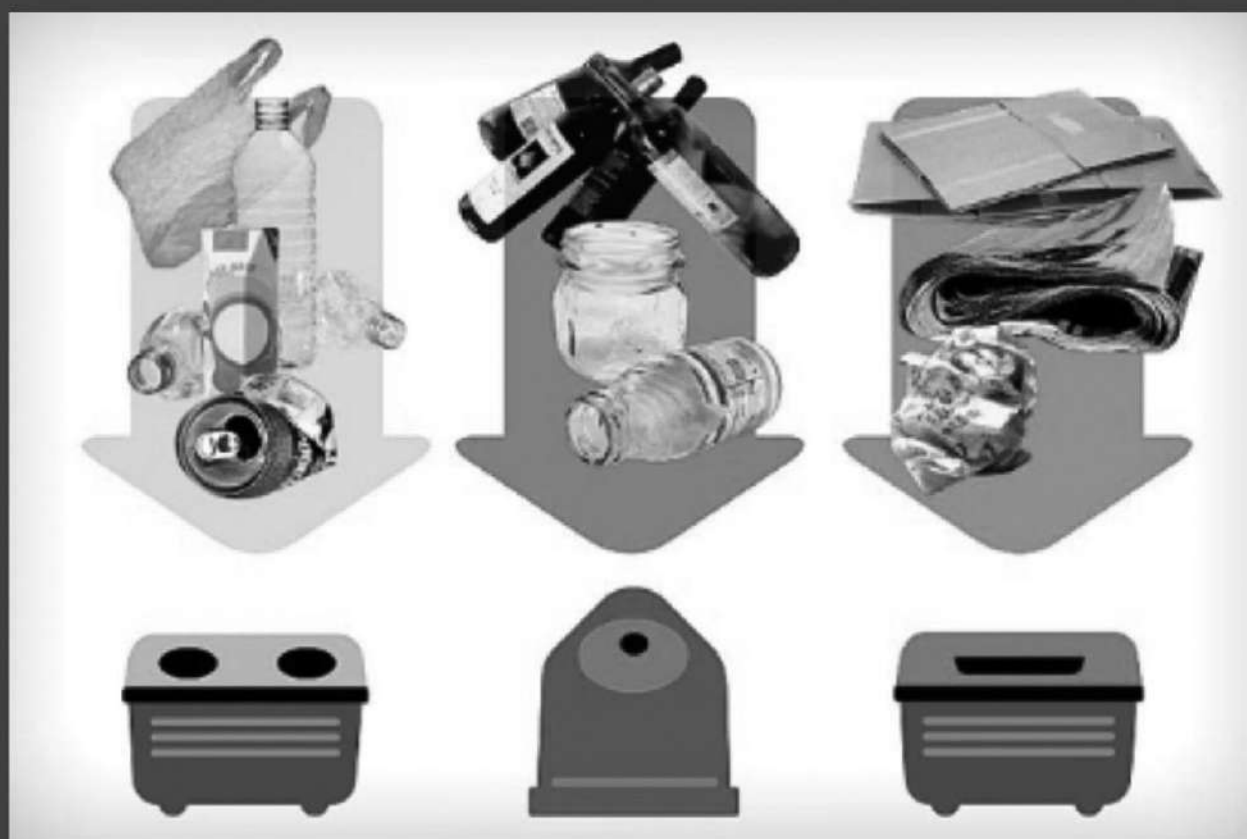
2020



Establecimientos Colaboradores



**Deposita la basura en los
contenedores y NO la
abandones en la vía pública**



**Es nuestra responsabilidad
mantener limpio el municipio**



**El resto de enseres
los puedes llevar al
punto limpio en
esta dirección**



dato360°

www.dato360.com

CREAMOS LA WEB DE TU ALOJAMIENTO



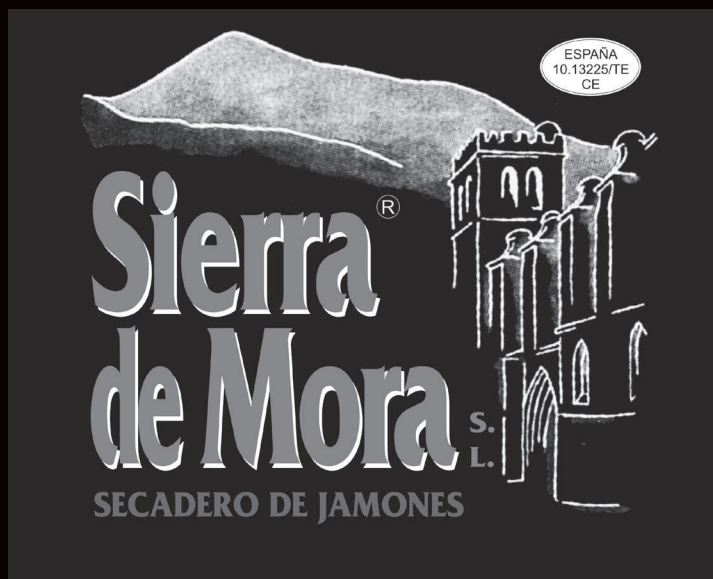
¡FELICES FIESTAS!

**DISEÑO WEB - TIENDAS ONLINE - MARKETING DIGITAL
FOTO Y VÍDEO - APP MÓVIL - PROGRAMACIÓN A MEDIDA**

info@dato360.com

**Calle Rio Miño, 7
(Barrio de San León)
C.P. 44003 - Teruel**

**☎ 978 60 20 36
☎ 659 900 302**

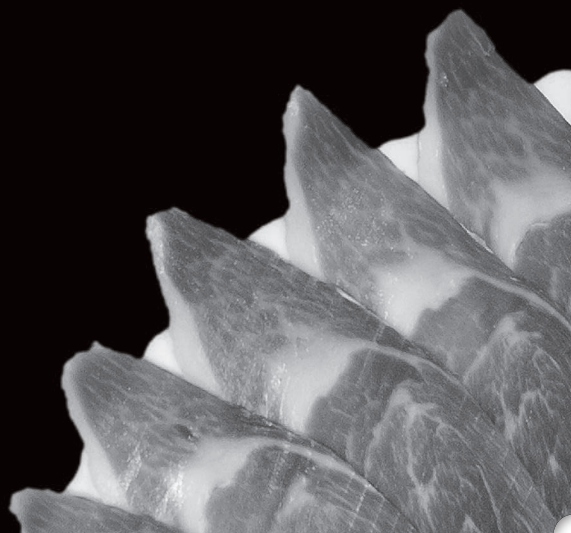


Secadero al natural



Sierra de Mora SL

La Soledad, s/n
44400 Mora de Rubielos (Teruel)
Tel. 978 80 04 37
sierrademora@sierrademora.com
www.sierrademora.com





Cirugía e Implantología
Ortodoncia

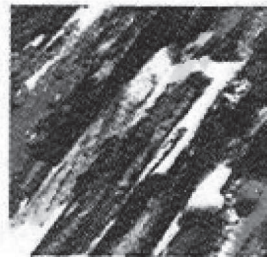
Periodoncia
Estética Dental

SARRIÓN: Avda. Goya, 80 · Tlfn. 978 780 124

MORA DE RUBIELOS: C/ Cuatro esquinas 5, bajo · Tlfn. 978 774 094

VALENCIA: C/ Turia, 34 Bajo · Tlfn. 963 910 697

www.antonio minguez.es



MIGUEL
TORRES
ARANDA

ARQUITECTO

arquitecto

arquitecto técnico

master en restauración

C/ Vallado, 4 - 44400 Mora de Rubielos (Teruel)
C/ Visitación, 4-Bajo- 46009 Valencia

tef. 963 47 41 49

móvil. 616 27 52 82

migueltorresaranda@gmail.com

SIEMPRE CERCA
DE NUESTROS CLIENTES
y este año en las fiestas de
MORA DE RUBIELOS

Cerca de ti



www.huevosguillen.com

CASTELLÓN - VALENCIA-MURCIA-BADAJÓZ-TOLEDO-TERUEL-VALLADOLID-GUADALAJARA-LEÓN-NAVARRA-TENERIFE-LASPALMAS DE GRAN CANARIA



CENTRAL:
MORA DE RUBIELOS (TE) 978 80 00 13

BASES en:
TERUEL – PLATEA 978 61 40 05

LA PUEBLA DE VALVERDE (TE) 619 174 441

MONREAL DEL CAMPO (TE) 606 927 523

ALTURA-SEGORBE (CS) 679 493 533



**Asfaltos y
Hormigones**



Obras y servicios



Maquinaria de OOPP



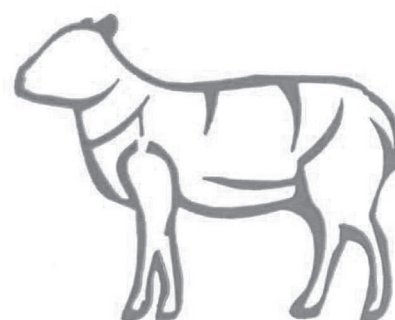
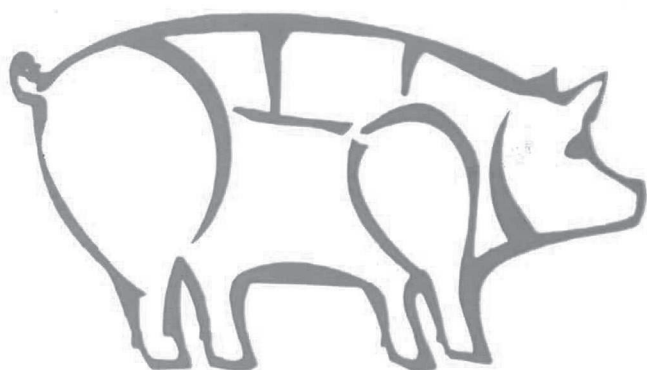
**Dpto. Agricultura
y Estabilización
de caminos**

www.emipesa.es

DIA



Avda. Valencia - Centro Comercial Mora
44400 MORA DE RUBIELOS
T. 637 320 134



CARNICERIA LA VILLA

MORA DE RUBIELOS



605 258 504

MINI-EXCAVACIONES VIVAS, S.L.
MEXCAVI

Calle Baja, 5
44147 Cedrillas (Teruel)
Teléfono 978-774276 978-774072
Móvil 656 925 708 - 656 925 706
Correo electrónico: mexcavi@mexcavi.es
mexcavi@terra.es
cedriman@hotmail.com
Página Web: www.mexcavi.es



"Los problemas no cambian a lo largo del tiempo, lo que cambian son las soluciones"

Realizamos trabajos de:	Trabajamos para:
<ul style="list-style-type: none"> • Construcción • Obra civil • Mantenimiento de tuberías abastecimiento • Mantenimiento colectores saneamiento • Movimientos de tierras • Desescombros • Transportes <ul style="list-style-type: none"> - Contenedores - Camión pluma 	<ul style="list-style-type: none"> • Desatascos de tuberías • Inspección de tuberías con cámara TV • Vaciado de fosas sépticas • Extracción y transporte de aguas residuales • Limpieza en fiestas • Limpieza de depósitos Agua potable
	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuntamientos • Particulares • Comunidades de vecinos • Industrias

BAXIROCA

ATC Tecnoteruel

C/ Dolores Romero 33 Bajo
44003 Teruel
Tel. y Fax **978 61 22 94**
tecnoteruel@eresmas.com

REVISIONES
VENTA DE MATERIAL
REPARACIÓN DE GAS Y GO
ABONOS DE CONSERVACIÓN



Servicio Oficial

De Dietrich 

BRÖTJE
HEIZUNG 

GASÓLEOS LÓPEZ SL

ESTACIÓN DE SERVICIO SAN MIGUEL



Móvil 610 251 322

Ctra. Castellón, km. 114
Tel. 978 800 491
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)
C/ Los Mártires, 50
Tel. 978 653 516
44370 CELLA (Teruel)

 **acse** correduría de seguros
Asociado de Willis Network



ACSE TERUEL,
Correduría de Seguros S.L
Avda. Valencia, 4A, Bajo Dcha.
44400 - Mora de Rubielos (Teruel)
Teléfono y Fax: 978 80 63 21
tere@acseteruel.com

el escalón

MORA DE RUBIELOS



5 Espacios, 5 Ambientes, 5 Formas de estar a gusto. 5 Maneras de divertirse...

ALMACÉN Y DISTRIBUCIONES

Hnos. **Doñate**

HERMANOS DOÑATE PEIRO, C. B.

44424 ESTACIÓN DE MORA DE RUBIELOS, 6
Teléf. 978 780 257 • Fax 978 780 108
44477 ALBENTOSA (TERUEL)



C/. Rogerio Sánchez, 4
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Tel. 978 80 00 39

BAR BOTIQUIN

ANTONIO SEBASTIAN PORCAR

ESPECIALIDAD EN TAPAS Y BOCADILLOS

*Enrollate un poquitín
y ven al Bar Botiquín*

Plaza Jaime García Herranz - Teléfono 978 80 60 23

44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

F
o
n
t
a
n
e
r
í
a



Pedro Frascodo

Instalador autorizado:

Calefacción y acs.
Climatización
Mantenedor calefacción y acs.
Mantenedor climatización
Gas.
Fontanería.

Productos petrolíferos.

Avd. Ibañez Martín, 26 bajo
44400 Mora de Rubielos
(Teruel) Tel. y Fax. 978806071

CHELO



Salón de Peluquería

C/ Agustín Planas Sancho, 17
Tel. 978 80 01 32 - Mora de Rubielos
Teruel

FERTILIZANTES



AGRIBECO, S.L.

Ctra. Mora-Cabra, km. 2'8
Tel. 978 806 180

44400 MORA DE RUBIELOS
(Teruel)



Funeraria Tanatorio San Jorge

Tel: 978 62 02 00



Tanatorio en Mora de Rubielos

Ctra. Alcañiz 70. Teruel. Tlf. 978 62 02 00



PRODUCTOS DE
PELUQUERÍA Y
ESTÉTICA

MIMA-T

BELLEZA
SALUD
ESTÉTICA

Av. Ibáñez Martín, 17, bajo derecha - 44400 Mora de Rubielos, Teruel

Elisa 680 215 331 - Úrsula 660 586 056

www.mima-t.es

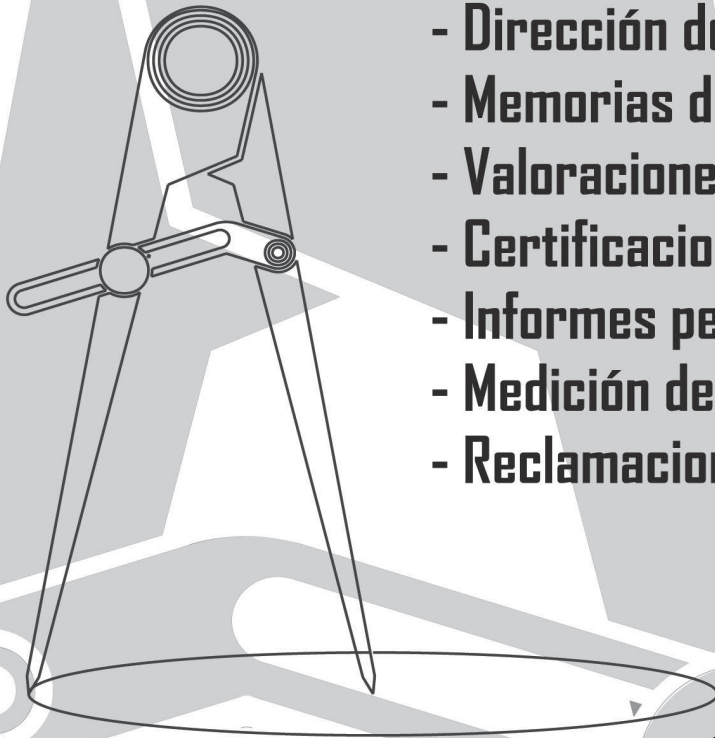
mimatmora@gmail.com

[@mimatmora](https://www.instagram.com/mimatmora)

MIGUEL SEBASTIÁN PERALES **ARQUITECTO TÉCNICO**

tel. móvil: 629 351094

email: msebastianperales@gmail.com



- Proyectos
- Dirección de obras
- Memorias de actividad
- Valoraciones
- Certificaciones energéticas
- Informes periciales
- Medición de edificios y solares
- Reclamaciones catastrales

M^A JESÚS EDO GARCÍA **ARQUITECTO**

tel móvil: 625 411471

email: maedgar80@hotmail.com

www.arquitecturamora.com

CALLE TERUEL N° 4 - 2°
MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

Tel.y fax: 978 800173

Carpintería Ferrer y Muebles, S.L.

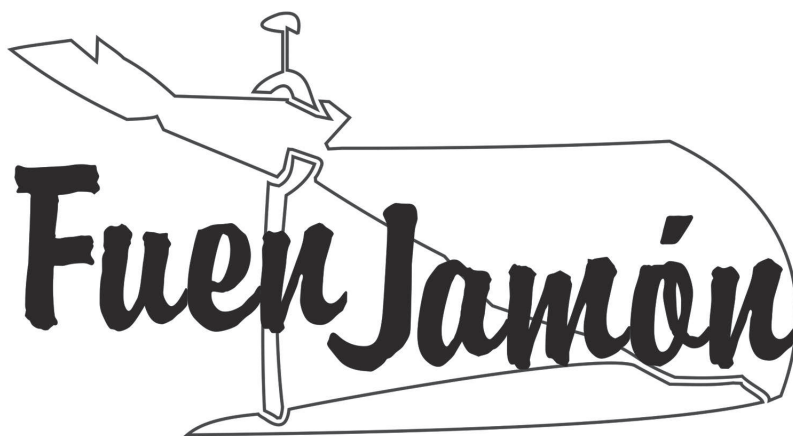
Carpintería:
Pol. Ind. Los Cerezos, 6
Tel. y Fax. 978 800 305

Muebles:
C/ Fernández Heredia, 4
Tel. 978 806 202

44400, MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Móvil: 616 407 058 (Daniel) / 690 602 400 (Antonio)

E-mail: cymferrer@gmail.com



Catas de las mejores bodegas de vino, licores y champagne.
Degustación de quesos y embutidos artesanos de Teruel.
Corte de Jamon de Teruel a cuchillo.



f Tienda on-line www.fuenjamon.com
t Fuenjamon@fuenjamon.com
609353690 - 978800535
Mora de Rubielos. Teruel

Reserva tu espacio.
Disfruta con tu gente.

Canon

EQUIPOS DE OFICINA
DE TERUEL, S.A.

Carretera Alcañiz, 48
Teléfono 978 608 835 - Fax 978 609 724
44003 TERUEL

**Antonio
San Martín Edo**

*Taller artesanal de esquilas,
zurrones y collares de oveja,
perro y vaca*

C/. Espinoso, 35
Tel.: 978 800 322 / 677 299 543
44400 Mora de Rubielos (Teruel)
www.cencerrosmora.es
esquilasmora@hotmail.com

ROBERTO B. CHAPA DEVESA

Abogado

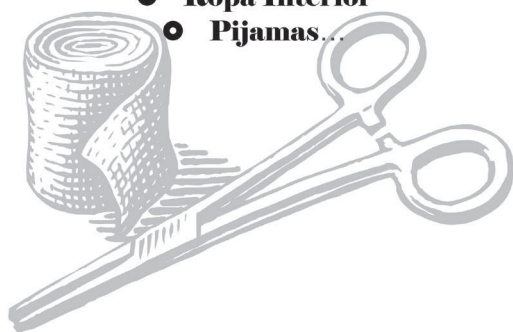
Asesoría Jurídico - Fiscal

Avda. Ibáñez Martín, 15 bajo dcha.
(Edificio POMAR)
TELÉFONO 978 80 61 27
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Mercedía Arco-Iris

**C/ Eras de Santa María, núm. 13
44415 Rubielos de Mora (Teruel)
Teléfono: 978 804 289**

- Hilos
- Cremalleras
- Ropa Interior
- Pijamas...



Pintor

ANTONJO PERALES MOR

Avda. San Miguel, 17
Teléfono 978 806 053
MORA DE RUBIELOS (Teruel)

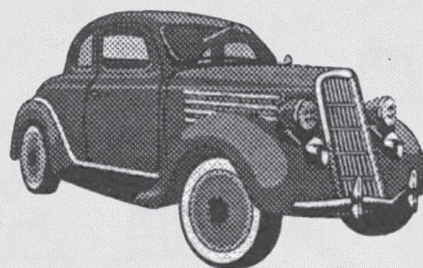
Peluquería Amparo

Avda. San Miguel núm. 9

44400 Mora de Rubielos
(Teruel)



Teléfono: 978 80 60 53

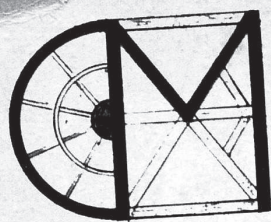


TALLERES

FERRER

REPARACIÓN DE AUTOMOVILES

Avda. Ibáñez Martín, 24 • Teléfono 978 800 126
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)



CARPINTERÍA MARCELINO

*Les desea
Felices Fiestas*

-Fabricación de cubiertas, aleros y todo tipo de carpintería.

-Carpintería exterior, ventanas y balcones de perfil europeo con certificado C E , sin mantenimiento exterior:

- Ventana mixta aluminio-madera
- Ventana mixta PVC-madera

Polígono Los Cerezos, parcela 7-B
Avda. San Miguel, 23

Tel. 978800141- 44400 MORA DE RUBIELOS

www.carpinteriamarcelino.com

edomartin@carpinteriamarcelino.com



arcigres s.l.

arcillas y arenas

Pol. Ind. La Loma s/n 46170
Villar del Arzobispo (Valencia)

Tel/Fax. 96 272 07 75

arcigres@terra.com



¡FELICES FIESTAS!

Descubre ya la
 **Cuenta 1|2|3**

3% de interés nominal anual **indefinidamente**, para saldos diarios de más de 3.000€ y hasta **15.000€**

TAE 2,67% calculada para el supuesto de un saldo diario de 10.000€ que se mantiene constante durante 1 año y con una comisión de mantenimiento de 36€/año (3€/mes); si no se cumplen las condiciones durante 3 períodos de liquidación consecutivos será de 8€. No se remunerar los saldos superiores a 15.000€. Remuneración aplicable cumpliendo condiciones. Más información en tu oficina y en www.bancosantander.es
 900 123 123

C/ Hispano América Nº 10 - 44.400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Tel.: 978 80 00 32 / 978 80 00 81



**PRENDAS PERSONALIZADAS
 VESTUARIO LABORAL**

978 80 04 27 MORA DE RUBIELOS

bar * cafetería * tapas y copas



tel: 652 830 602 (ROBERTO)
 C/AGUSTÍN PLANAS SANCHO nº3
 MORA DE RUBIELOS (TERUEL)





- Hotel
- Restaurante
- Salón de Celebraciones
- Convenciones



Carretera Mora de Rubielos a Rubielos de Mora (A232 Km 21,600)
Mora de Rubielos, 44400 Teruel (España) • Tel. 978 806 312
www.masialatorre.es • Info@masialatorre.es



Crta. Alcañiz, 67 - Teruel • Tel.: 978 61 13 40 / 610 717 523
Antonio Guillen Igual - Mora de Rubielos • Tel.: 978 80 01 29 / 615 148 618.

Horno
de Mora
SANZ

calor humano

Plaza de la Iglesia, 3 • MORA DE RUBIELOS
Tel. 978 800 572



MATERIAL CONTRA INCENDIOS EXTINTORES

Políg. Ind. Malpica, C/. F. Oeste, nave 17
(Grupo Gregorio Quejido)
Teléf. 976 57 25 39 (4 líneas) • Fax 976 46 56 01
50016 ZARAGOZA
E-mail: sermaes@sermaez.com

BLESA **CARPINTERÍA**
EBANISTERÍA

Pol. Los Cerezos, P.16. MORA DE RUBIELOS

siguenos en



aleros | **cubiertas** | **barandillas** | **escaleras**

Tel. 978 72 80 05 blesaartesia@hotmail.com

EXCAVACIONES Y NIVELACIONES

Jesús Martín Salvador



C/ Ensanche, 62 - 1º • 44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Teléfonos: **609 264 563 y 978 806 338**

jmartinsalvador0281@hotmail.com

Miguel Górriz Narbón

Carpintería Metálica, PVC y

Trabajos en Forja



TEL. **690 601 787**



carpinteriametalicamora@gmail.com

Pol. Ind. Los Cerezos, Parcela 6B (Parte de detrás)

44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Peluquería

El Mar



HOMBRE  **MUJER**



**C/ Horno, núm. 9
44400 Mora de Rubielos
(Teruel)**



665 809 098

RESTAURANTE
EL
RINCONCICO

 MORA DE RUBIELOS

Calle Santa Lucía, 4
44400 Mora de Rubielos
Teléfono: 978 806 063
e-Mail: info@elrinconcico.com

www.elrinconcico.com

FERRERAUTO

CHAPA · PINTURA · NEUMÁTICOS



Polígono Los Cerezos 7D
C.P. 44.400 Mora de Rubielos (Teruel)
Tel.: 619 983 746



ELENA JARQUE PERALES

Avda. Ibáñez Martín, 4 - Teléf. 978 80 00 15
MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

Avda. Ibáñez Martín, 4 - Teléf. 978 80 00 15
MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

Cercós

SISTEMAS DE SEGURIDAD Y DATOS
TELECOMUNICACIONES
ELECTRODOMÉSTICOS
SONORIZACIÓN
INFORMÁTICA
TELEFONÍA



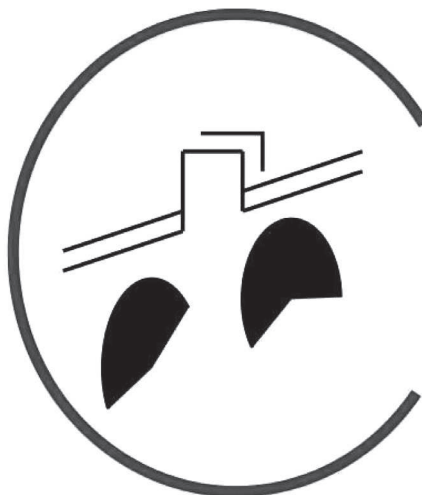
SERVICIO TÉCNICO PROPIO

Avd.Goya n.14
SARRIÓN-Teruel
Telf. 978780132
Email: cercos@activahogar.com



Pizzería IL Ponticello

PIZZERÍA



TRATTORIA

Calle Valencia, 1 • MORA DE RUBIELOS, Teruel
Tel.: 978 800 115
facebook: IL PONTICELLO

Morauto



MAPFRE



Polígono Los Cerezos, parcela 12
44400 Mora de Rubielos (TERUEL)

Mora de Rubielos (TERUEL)

TELÉFONO: 978 80 71 53

FAX: 978 80 62 62

MOVIL: 649 18 88 69

TELÉFONO: 978 80 71 08

FAX: 978 80 05 98

MOVIL: 616 92 85 16

www.morauto.es



GRUPO GARGALLO...

Todo un grupo a su servicio

**HOTEL
RESTAURANTE**

MORA DE ARAGÓN***



La Pinada, s/n
Teléfono 978 800 177 - fax 978 806 013
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

www.gargallohotels.es
mora@gargallohotels.es



HOTEL MORA***

La Pinada, s/n
Tel. 978 800 177
Fax 978 806 013
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

HOSTAL DE LA TRUCHA***

PISCIFACTORIA GUADALOPE
Paraje Las Fábricas, s/n
Tel. 978 773 098
Fax 978 773 100
44559 VILLARLUENGO (Teruel)

HOTEL CALPE***

Ctra. Zaragoza, s/n
Tel. 978 830 732
Fax 978 830 054
44600 ALCAÑIZ (Teruel)

HOTEL PEDRO I DE ARAGÓN**

C/. Del Parque, 34
Tel. 974 220 300
Fax 974 220 094
22003 HUESCA

HOTEL CASANOVA***

Avda. Madrid, 54
Tel. 974 471 990
Fax 974 453 788
22520 FRAGA (Huesca)

FINCA TORRE DEL CARMEN

Agrícola y Ganadera
Partida de Litera.
Ctra. N-II a 1'2 Km.
Tel. 974 345 202
22520 FRAGA (Huesca)

JAMONES LOS ALCORES, S.L.

Secadero de Embutidos y Jamones
Pol. Ind. El Roval, C/B parcela 4
Tel. y Fax 978 840 240
44550 ALCORISA (Teruel)

OTERO, S.A.

INSTALACIONES HOTELERAS
Travesía Industrial, 6
Tel. 933 376 550 • Fax 933 378 151
08907 LHOSPITALET (Barcelona)

disfrute de sus
eventos en un
entorno familiar
con el mejor
servicio

Lagaso
restaurante



Tel.: 978 806 112 • restaurante@lagaso.es
Avda. Valencia, 24 • 44400 Mora de Rubielos (Teruel)

montaña
libertad
trail
esfuerzo
superación

SI PIENSAS EN TRAIL
ESTÁS PENSANDO EN

corremón

www.corremon.com



FERRETERÍA TERUEL

Gestión de Artículos industriales, SL

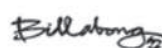


URBANIZACIÓN LA PINADA
(junto a piscina municipal)
44400 MORA DE RUBIELOS
Tel.: 978 80 71 32
www.ferreteriateruel.com



SPORTWELL

¡¡ MODA EN MARCAS DEPORTIVAS!!



LAS MEJORES MARCAS DE ROPA DEPORTIVA Y DE MODA

¿Todavía no nos conoces?

Nosotros Sí queremos conocerte.

Visítanos y presentando este cupón,
obtendrá un **10% de descuento** en su compra.

Mora de Rubielos (Teruel)
Crta. Alcalá de la Selva, km.1
Telf. 978 806 322



ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE FESTEJOS MAYORES Y POPULARES
GERENTE TERUEL: JOSÉ SILVESTRE: 616 75 85 86
prensa@tauroemocion.com

10 ANIVERSARIO
TAUROEMOCIÓN
2009 - 2019

Taurochiquillos
Fútbol-Vaca
Gran Torneo PRIX
La Corrida DE LAS PERIS



Montolio López, S. L.

CONSTRUCCIONES - TRANSPORTES Y FONTANERIA

C/. Horno, 14 - Telf 978800104
Móvil 620888084 y 630637829

MORA DE RUBIELOS
(Teruel)



MECANIZADOS
FEYMETAL S.L.

Tel./Fax: 96 198 86 22
mecanizados@feymetal.com

Polígono Industrial EL BOBALAR
C/. La Marina, 17
46970 Alaquàs - VALENCIA

**MECANIZADO Y FABRICACIÓN DE PIEZAS
EN TORNO PARALELO Y AUTOMÁTICO**



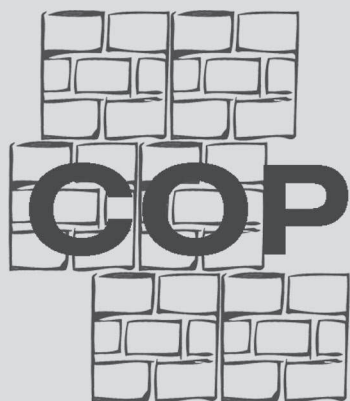
Ctra. de Valencia, s/n. • Tel. 978 80 05 65
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS EN GENERAL

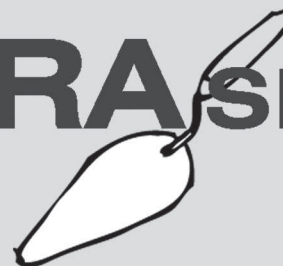
MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

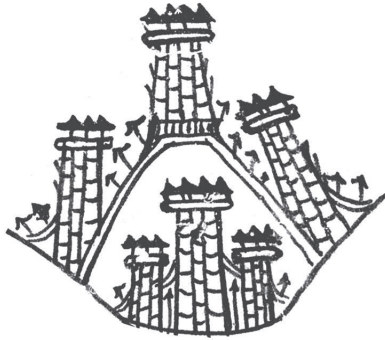
*MIGUEL: 680 51 21 36

*JULIÁN: 680 51 21 33



COPROMORASLL





*Las Fiestas de San Miguel
constituyen una parte
esencial de nuestro
Patrimonio Cultural*

*Qualcina es una empresa especializada en el tratamiento integral del
Patrimonio Cultural: asesoramiento, estudio, restauración y difusión.*

*Qualcina - Javier Ibáñez González:
Trav. Sta. Mónica 6, 4º C / 44.003 Teruel*

*Qualcina - Taller de Arqueología y Patrimonio:
C/ San Francisco nº 48, bajo / 44.001 Teruel*

Teléfonos: 978 60 92 11 / 695 592 010 / 651 930 642; e-mail: javier@qualcina.net / www. qualcina.es



**CARPINTERÍA
ALEJANDRO SEBASTIAN
HAZ REALIDAD
TU SUEÑO**

WWW.ALEJANDROSEBASTIAN.COM



687 920 823

CALLE DOCTOR GÓMEZ FERRER Nº 21
MORA DE RUBIELOS (TERUEL)

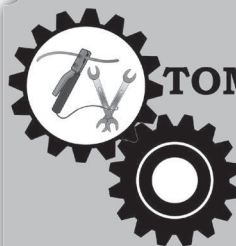




PABLO ALCALÁ GARCÍA

Construcción
Reformas

Teléfono: 686129248
Barrio Aliagarico N°47
Mora de rubielos (Teruel)



TOMÁS VICENTE EDO

Teléfono: 619825752
Soldador Homologado

⚙️ Reparación de Maquinaria
(Industrial, agrícola...)

⚙️ Fabricación de puertas Seccionales

⚙️ Todo tipo de Soldaduras



Poligono los Cerezos, parcela 6-b-1
44400 Mora de Rubielos (Teruel)



Lavandería y Tintorería / Arreglos de Ropa

www.clat.net

MORA DE RUBIELOS
Pol. Ind. Los Cencerros, 17
T. 978 800 594

TERUEL-GALERÍA COMERCIAL

Icampo
city

T. 978 653 998



OFICINA MORA DE RUBIELOS

Raquel Jarque Calvo

Av. Ibáñez Martín, nº 6- bajo dcha.
Tels.: 978806064 y 620221528
E-mail: mora@mundoruralteruel.com

Tu inmobiliaria de confianza con más de 15 años de experiencia en el sector

- COMPRA-VENTA DE VIVIENDAS (CASAS DE PUEBLO, APARTAMENTOS, CHALETS, FINCAS RÚSTICAS Y URBANAS)
- ALQUILERES
- VALORACIONES
- TRAMITACIÓN DE DOCUMENTACIÓN

www.mundoruralteruel.com

Felices Fiestas

Ana Mora
TAXI

24h

siguenos en:



615 851 455



Mora de Rubielos

COOPERATIVA DE VIVER

Agricultura Mediterránea 360°

#AgriculturaDigna

Supermercados
charter

*La franquicia de **consum***

Avda. Ibáñez Martín, 20 - Mora de Rubielos - Tel. 978 80 71 03

ABRIMOS DE LUNES A DOMINGO

TU ACADEMIA DE FORMACIÓN - SIERRA GUDAR JAVALAMBRE

Nuestra Señora de Loreto 2 (MORA DE RUEBIELOS)

978 800 375 - 692 093 362



¡JUNTOS SALDREMOS DE ESTA!

Flo Kids Flo Juniors Flo Teenagers Flo Youngs Flo Seniors Flo Printer Flo Busing

ANA IZQUIERDO
Belleza&Estética



635 54 58 59

MIGUEL MARTÍN BENEDICTO



FONTANERÍA
GAS
CALEFACCIÓN

C/. Fernández Heredia, nº 14
44400 MORA de RUBIELOS

T. 978 800 204
M. 616 493 772

Modista

Trajes regionales
Trajes de fiesta y ceremonia
Arreglos

Ma^a Ángeles Robres Naranjo

Avda. Ibáñez Martín, 4
44400 MORA DE RUBIELOS
Tel. 978 80 04 04
www.confecionesrobres.com

Big Garantía, Big Calidad y Big Soluciones...

**Piensa en Big
y acertarás**



BigMat

Villanueva



www.facebook.com/bigmatvillanueva

VENTA DEL AIRE

Pol. Ind. Venta del Aire S/N
44477 Albentosa (Teruel)
Telf. 978 78 58 16
villanueva@bigmat.es

MORA DE RUBIELOS

Carretera Mora - Cabra Km 2,5
44400 Mora de Rubielos (Teruel)
Telf. 978 80 63 93
villanueva.mora@bigmat.es

www.villanueva.bigmat



**ALQUILER Y VENTA
DE MATERIAL DE SKI Y SNOW**

factorymora

MÁS POR MENOS

todo para la montaña,
ski, trekking y urban style

ABRIMOS TODOS LOS DÍAS!!

Crtra. Cabra de Mora Km. 0.100
44400 Mora de Rubielos - Teruel
Tel. 978 806 260

www.factorymora.com

**POR FAVOR
LIMPIE**



**LO QUE HACE
SU PERRO**



Belén Redón

DIETISTA-NUTRICIONISTA

C/ Fuente del Berro, núm. 5
44400 MORA DE RUBIELOS

Avda. de Aragón, 6- bajo
44002 TERUEL

Nº Colegiado ARA00185
nutriredon@gmail.com

TELÉFONO CITA PREVIA:

658500757

 [nutricionbelenredon](https://www.instagram.com/nutricionbelenredon)

 www.facebook.com/Belén-Redón-Dietista-Nutricionista

GRUPO de EMPRESAS

CosoBlasco

CHARCUTERÍAS

CosoBlasco

NUESTRAS TIENDAS

C/ Alcácer 11, 46014, Valencia

C/ Santa Teresa 25, 46920, Mislata

Plaza Príncipe de Asturias 4, 46920, Mislata.

616 44 42 30



para **CASA lo BUENO**

SERVICIO A DOMICILIO DE CHARCUTERÍA Y MUCHO MÁS

633 760 062

CHARCUTERIASCOSOBLASCO.COM

CASA RURAL

www.pilarinblasco.com

- 2 pisos de 200m² individuales
- Capacidad de 10 personas por piso
- Jardín de 2.000 m² equipado con cenador
- Horno de leña y barbacoa
- Estufa de leña y calefacción eléctrica

616 444 230

Mora de Rubielos-TERUEL



AUTOESCUELA VOLANTE

en Mora de Rubielos

¡Os desea Felices Fiestas!



Permisos B, C, C+E

Cursos C.A.P.

Inicial, Formación continua



Cursos A.D.R.

Todas las especialidades

Básico, Cisternas, Explosivos, Radiactivos

Ctra. Alcañiz, 31

978 025 089 / 658 787 726

Ronda Ambeles, 24 1º D

978 600 014 / 627 278 556

www.autoescuelavolante.com

**EXPENDEDURÍA DE TABACOS
REGALOS
LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO**



*Plaza de la Villa, 9
44400 - Mora de Rubielos
Tel. 978 800 123*

**Pilar Bea Ferrer
¡¡ FELICES FIESTAS !!**



AMBIGENIA

INGENIERÍA Y MEDIOAMBIENTE

www.ambigenia.es



Limpiezas
mora

**LIMPIEZA EN GENERAL
DISTRIBUCIÓN:
celulosa, desechables, útiles de limpieza...**

Tel.: 649 33 23 60 • Fax: 978 806 195
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)
e-mail: limpiezasmora@yahoo.es



FARMACIA
Mora de Rubielos

SANTIAGO BORRÁS TORTAJADA
Licenciado en Farmacia
Colegiado nº 594

Rogero Sánchez nº 8 - 44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)
farmacia.mora.rubielos@gmail.com - facebook.com/farmaciademora
Tfños: 978 80 61 65 - 667 556 364

Por fin en
TERUEL

RIVER'S
ESTILISTAS

PELUQUERÍA Y
SALON DE BELLEZA



LightSheer DESIRE

Plataforma de
depilación láser
de diodo de última
generación

- ✓ Resultados probados y demostrados clínicamente.
- ✓ El sistema más seguro y efectivo para todos los tipos de piel, incluso bronceada.
- ✓ Líder mundial en tecnología láser para depilación.
- ✓ Prácticamente indoloro.

LightSheer DESIRE

depilación

láser de diodo

MICROPIGMENTACIÓN

- Labios - Cejas - EYE LINER

antes



después



978 620 262

Llama ya y apúntate a una
sesión de depilación con el láser
más rápido del mercado.

C/BOLIVIA, 9 BAJO, 44002 TERUEL | ESTILISTAS RIVER'S
WWW.ESTILISTASRIVERS.COM

Balmes

● LIBRERÍA-PAPELERÍA ●

Javier Gómez Sebastián

• MODELACIÓN IMPRESA MUNICIPAL • MATERIAL DE OFICINA • LIBRERÍA EN GENERAL •

Ramón y Cajal, 12 - Apartado 105 - 44001 Teruel • Tlf-Fax: 978 60 13 15
www.libreriabalmes.com - jagose@libreriabalmes.com



MOR BLES A

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

☎ 626 999 277

JOSE MANUEL MOR BLES A, MORA DE RUBIELOS

mimbres natural

60%

Descuentos

50%

40%

Ropa

Bolsos

Pañuelos

Complementos



outlet mimbres natural



Ctra de Cabra Km 0,1
44400 Mora de Rubielos
(Teruel)

Télf.: **667 615 182**



BAR CAÑASECA

EL QUE VIENE
A MORA
SE ENAMORA

TAPAS Y FIESTA HASTA EL
AMANECER, DÍA Y NOCHE

Teléf, 696 32 88 97
MORA DE RUBIELOS (Teruel)



*La Tienda de
Aragón*

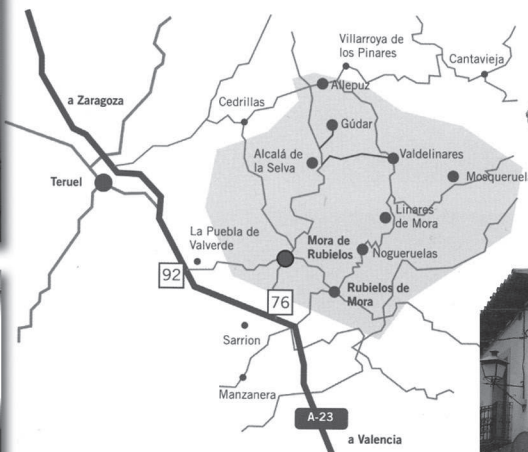
Productos Artesanos
Alimentos y Bebidas
Regalos

Todo Fabricado y Producido en ARAGÓN

Cristina Redón Villanueva
C/ Cuatro Esquinas, 8-Bajo
44400 Mora de Rubielos (Teruel)

www.latiendadearagon.com
info@latiendadearagon.com

Teléfono 686167241



Alquiler de Apartamentos

M. 608 640 888
 info@casa1340.com
 www.casa1340.com

C/. Las Parras, 20
 44400 MORA DE RUBIELOS



CASA 1340
 MORA DE RUBIELOS



Luis Ruiz Mesa

 **636 58 62 77**



-VETERINARIO-

URB VALDELINARES Nº-6A
 MORA DE RUBIELOS
 TERUEL

DNI-18455548-A
 CP: 44400



Plaza de la Villa, 4 44400 Mora de Rubielos (Teruel)
Tel: 620221563



Ctra. Alcalá de la Selva, 1
44147 **CEDRILLAS** (Teruel)

T. 978 77 40 42
F. 978 77 41 87

e-mail: GASOLEOSGUILLEN@terra.es



Pza de la Villa s/n
44400 MORA DE RUBIELOS – Teruel
Tfono: 978 80 01 84

hoteljaime@hoteljaime.com
www.hoteljaime.com

CONSTRUCCIONES PABLO MARTIN



pablomartinsalvador126@gmail.com

C/. Ensanche, 64 • Tel. 644 18 23 88 • 44400 MORA DE RUBIELOS

DISFRUTE DE LAS FIESTAS CON CERVEZAS LA MORANA



hotel · apartamentos · restaurante · spa · eventos · trufiturismo



COMPLEJO **latrufanegra**®

*un lujo
para los
sentidos*

Mora de Rubielos
(Teruel)

Telf: 978 80 71 44
www.latrufanegra.com



39 habitaciones
35 apartamentos
SPA
Rte. Melanosporum
Salones de Banquetes
Business Area
Guardería
Parking privado
Catering
Finca privada

Reservas: 978 807 144 • Fax: 978 807 143 • info@latrufanegra.com

**ELABORADOS
LAS TORRES, S.L.**



**Hnos.
SÁNCHEZ**

**CARNE * CHARCUTERÍA
TERUEL**



El Jamón de Teruel más premiado.

**¡les deseamos unas
felices fiestas de San
Miguel 2019!**

www.elaboradoslastorres.es

www.jamonmudejar.com



INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Ricardo Fuertes Bertolín
Instalador Autorizado

c/. Fuen del Enebro, 3
44400 MORA DE RUBIELOS (Teruel)
Tel. y Fax 978 806 368 • Móvil 657 901 276
electricidadfuertes@yahoo.es



AUDITORES Y CONSULTORES DE TERUEL

NUESTROS SERVICIOS

AUDITORÍA

Auditoría legal
Auditoría voluntaria
Consultoría y planes de viabilidad

JURÍDICO

Constitución de sociedades
Tramitación de subvenciones
Confeción de todo tipo de contratos
(compraventa, arrendamientos, etc...)

CONTABILIDAD

Gestión y asesoramiento contable
Cuentas anuales y libros oficiales
Empresarios, profesionales, sociedades
Impuestos en general
Seguros generales

LABORAL

Confeción y tramitación de contratos de trabajo
Nóminas y seguros sociales
Tramitación de expedientes de extranjería
Asesoramiento general

Avda. América, 13 Bajo
44002 TERUEL

T.: 978 61 20 85 - F.: 978 61 21 49
www.auditoresteruel.com - act@auditoresyconsultoresdeteruel.es



Masía el Molinete

HOTEL COMPLEJO RURAL

Todo para tu boda

Aperitivo en el jardín

Barra libre

Animación musical

Transporte con autobuses

Restaurante para 300 comensales

*¡Además posibilidad de pasar la noche
en una de nuestras 36 habitaciones!*



La Martina
asador

Carretera A-228 de Mora de Rubielos, Km 5,5

Tlfn. 672 063 519

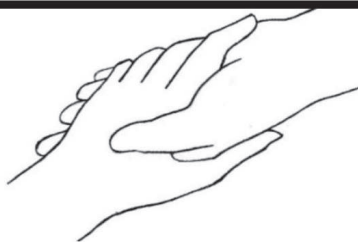
www.masiaelmolinete.es



AVDA. RUIZ JARABO, Nº 1
44002 TERUEL

MORA DE RUBIELOS
HERMANOS SEBASTIÁN

619 07 24 42
669 87 59 04



Servicios Funerarios
LA PAZ ZARAGOZA

9 7 6 9 0 9 0 7 0

PASEO FERNANDO EL CATÓLICO, Nº 41
50006 ZARAGOZA

SERVICIO 24 HORAS

Ya somos vecinos,
**ven a
 vernos**
 a tu nueva tienda !



santiveri[®]

nutrición y vida

C/ Agustín Planas Sancho, 4 Bajos
 44400 Mora de Rubielos (Teruel)

T. 651 921 409

santiverimora.rubielos@gmail.com

www.santiveri.es

Te ofrecemos un reencuentro con los alimentos más sanos y naturales. En nuestra tienda de salud encontrarás la mejor variedad de productos, por eso se distingue como una auténtica ZONA VERDE.

Alimentación
 funcional y
 biológica

✕
 Intolerancias
 alimentarias

Complementos
 alimenticios

✕
 Nutrición
 deportiva

Especies
 vegetales

✕
 Biocosmética
 y cosmética
 natural

Productos artesanos · Elaboración propia



Quesabores

C/ Cuatro Esquinas, nº12 · 44400 Mora de Rubielos (TERUEL)
Telf. 978 800 160



Úrsula Rodríguez
Fisioterapeuta

Fisioterapia
en Mora de
Rubielos

ASISTENCIA A DOMICILIO

☎ 679 951 404

✉ fisionature.cgi@gmail.com

TRATAMIENTOS

Fisioterapia neurológica

Recuperación quirúrgica

Electroterapia y termoterapia

Drenaje linfático manual

Pilates funcional terapéutico

Masaje descontracturante, relajante
y deportivo

Patologías de columna vertebral
cervicalgias, dorsalgias, lumbalgias, cialgias, hernias...

Fisioterapia de mantenimiento
para mayores y personas con capacidades especiales

Fisioterapia invasiva
punción seca para el tratamiento del dolor miofascial

ASADOR LA CARRASCA

!También para llevar!

Llámanos al 978800175



<https://asador-la-carrasca-restaurant-mora-de-rubielos-teruel.eatbu.com>



KIOSCO PAPELERIA LOLI

LOLI ZARZOSO...
656724972

C/Agustin
Planas Sancho
S/Nº C.P 44400
Mora De
Rubielos

JOAQUÍN SOLSONA LEÓN

Av. Ibáñez Martín, 44 - Pta. 4
Mora de Rubielos, TE 44400
18437863M

 **696 029 180**



Manicura y pedicura.



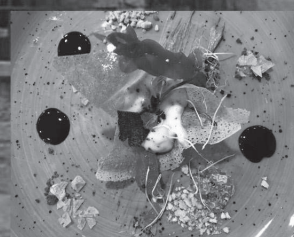
A/v Ibáñez Martín 44-4 tlf 650982307 Mora de Rubielos



El trébol de Mora

BAR & RESTAURANTE

C/Diputación, 4 - 4 Esquinas, 1
44400 - Mora de Rubielos - TERUEL
Tel. 978 80 62 43 - 978 98 05 01



caligrafos dibujos revistas gran formato
El trébol de Mora
IMPRENTA
tarjetas banners planos ropa laboral rotulación
www.treboldemora.es

imprensa

B&N fotocopias
Color Carteleria
Fotografía tarjetas flyers
encuadernación
camisetas vinilos
tesis libretas tarjetas pvc
talonarios roll-up
lonas carpetas
pegatinas foam
plastificados
diseño gráfico
invitaciones
trípticos scanner
etiquetas libros
sobres lienzos
papeletas



TU SOLUCIÓN DE IMPRESIÓN

c/Hispano América, 8
44400 - Mora de Rubielos
tel. 978 98 05 01
imprensa@treboldemora.es
www.treboldemora.es

El trébol de Mora

INFORMÁTICA Y TELECOMUNICACIONES

Distribuidor oficial **miWiFi** Aragón

!!!LA FIBRA YA ESTÁ AQUI!!!
OFERTA DE LANZAMIENTO
DESDE 24,75€ + IVA

Familia	TARIFA	Precio sin IVA	POP (€ con IVA)	Lineas móviles adicionales
COBERTURA FTTH	SOLO FIJO	24,75	29,95 €	0
	ILIMITADAS + 3GB	36,54	36,95 €	4
	ILIMITADAS + 10GB	39,02	39,95 €	4
FIBRA 100 MEGAS	ILIMITADAS + 20GB	37,02	44,95 €	4
	SOLO FIJO	24,75	44,95 €	0
	ILIMITADAS + 3GB	36,80	46,95 €	4
FIBRA 500 MEGAS	ILIMITADAS + 10GB	41,28	49,95 €	4
	ILIMITADAS + 20GB	45,41	54,95 €	4



LINEAS ADICIONALES (MÍNIMO LA MISMA CONTRATADA)			
ILIMITADAS + 3GB	ILIMITADAS + 10GB	ILIMITADAS + 20GB	ILIMITADAS + 1GB
7 €	10 €	12 €	2,5 €

* CON CUALQUIER PLAN PARA FIBRA



Lenovo V15 AMD 3020E 8GB 256SSD W10 15,6"



HUAWEI P40 lite E 6,39" HD+ OC2,2GHZ 44GB 4GB RAM



Toshiba 65UL3A63DG TV65" 4K STV 2xUSB 4xHDMI Peana

Reparación de equipos informáticos y dispositivos móviles

978 98 05 01

Pastor[®]

Artesanos desde 1875.

Único Jamón DOP. Teruel elaborado exclusivamente con sal marina.

Charcutería + restaurante con degustación de carnes a la plancha.

Pol. Industrial de Rubielos - 978 804 391

Matadero y secadero natural de jamones.

C/ Virgen del Carmen 58 - 978 804 518

www.jamonespastor.com

Rubielos de Mora.

¡Clara y Juanjo les desean felices fiestas!

Ayuntamiento
de la Fidelísima Villa de

MORA

DE RUBIELOS



2020



Indice de Establecimientos

Establecimientos colaboradores

ACADEMIAS

Academia U.P. Idiomas	91
-----------------------------	----

ALIMENTACIÓN

Almacenes y Distribuciones Hermanos Doñate	68
Elaborados las Torres- Carnicería Hnos Sánchez Andrés	107
Horno de Mora Sanz	68
Huevos Guillén	61
Secadero de Jamones “Sierra de Mora”	59
Supermercado Vidal	66
Supermercado Día	62
Charter de Mora - Coop. Viver	91
Horno Ibáñez	106
La tienda de Aragón	102
Horno Dulce Mora	68
Charcuterías Coso Blasco	95
Quesabores	113
Jamones Pastor	116

ALOJAMIENTOS

Casa 1340, alquiler de apartamentos	103
Hotel “La Trufa Negra”	106
Hotel Restaurante “La Rueda II”	Contraportada Interior
Hotel “Mora de Aragón”	82
Hotel “Jaime I	105
Hotel-Masía La Torre	77
Masía El Molinete	109
Casa Rural Pilarín Blasco.....	95

ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

Copromora.....	87
Emipesa, obras públicas, materiales construcción y maquinaria	62
Excavaciones Braulio Mor Martín	78
Excavaciones y Nivelaciones Jesús Martín Salvador	79
Construcciones Pablo Alcalá García.....	89
Construcciones Pablo Martín	105
María Jesús Edo García, arquitecto	71
Miguel Torres Aranda, arquitecto	60
Miguel Sebastián Perales, arquitecto técnico	71
Montolío López, S.L., construcción y transporte	86
Mexcavi - Mini Escavaciones Vivas	86
Ambigenia	97
Esfor Project Manager, S.L	86

Arcigrés, S.L.	75
Construcciones Edo Narbón	115
BigMat Villanueva	93
ARQUEOLOGÍA	
Qualcina	88
ARTESANÍA	
Antonio San Martín Edo, Taller Artesanal de Esquilas	73
Buar Artesanos, cestería, envases y mobiliario	101
Cerveza Artesanal “La Morana”	112
AUTOESCUELAS	
Autoescuela Volante	96
BANCOS Y CAJAS	
Banco Santander	76
Caja Rural de Teruel	69
BARES Y RESTAURANTES	
Bar Botiquín	66
Bar Cañaseca	102
Restaurante El Cortijo	81
Bar El Escalón	65
Bar El Fogón de Mora	92
Bar el Hongo.....	76
Fuenjamón.....	72
Il Ponticello, pizzería	80
Restaurante Mora de Aragón	82
Restaurante Lagaso.....	83
Bar Jubilados.....	104
El Trébol de Mora	112
Restaurante El Rinconcico	86
Asador La Carrasca	114
Restaurante La Martina.....	109
CARPINTERÍAS	
Carpintería Ferrer, S.L.	72
Carpintería Marcelino	75
Carpintería Blesa, C.B.....	78
Carpintería Alejandro Sebastián	88
CARPINTERÍAS METÁLICAS	
Carpintería Górriz Narbón	79
Tomás Vicente Edo	89
CLÍNICAS	
Clínica Dental Dr. Mínguez	60
Fisioterapeuta Úrsula Rodríguez.....	113
DIETISTA - NUTRICIONISTA	
Belén Redón	94

MORA DE RUBIELOS

ELECTRICIDAD

Instalaciones eléctricas Ricardo Fuertes Bertolín	108
Mor Blesa, instalaciones eléctricas	100

ELECTRODOMÉSTICOS

Electrodomésticos Cercós	81
--------------------------------	----

EQUIPOS DE OFICINA

Canon, Equipos de oficina de Teruel, S.A.	73
--	----

FARMACIAS

Santiago Borrás Tortajada	98
---------------------------------	----

FERRETERÍAS

Ferretería Teruel	84
-------------------------	----

FERTILIZANTES

Agribeco	67
----------------	----

FLORISTERÍAS Y VIVEROS

Flores Vázquez	65
----------------------	----

FONTANERÍA

Miguel Martín Benedicto	92
Montolío López, S.L.	86
Peiró Frasnado	66
ATC Tecno Teruel, S.L.	64

FUNERARIAS

Funeraria Amantes	77
Funeraria San Jorge	70
Pompas Fúnebres de Teruel	120

GASÓLEOS

Gasóleos López, S.L.	64
Gasóleos Guillén	104

GESTIÓN Y SEGUROS

ACSE Teruel	64
Auditores y Consultores de Teruel	108
Roberto B. Chapa Devesa, abogado.....	73
Mapfre	82

INMOBILIARIAS

Inmobiliaria Mundo Rural Teruel	90
R.M. Inmobiliaria	Contraportada

INFORMÁTICA

DATO 360	58
----------------	----

LAVANDERÍAS

CLAT	89
------------	----

LIBRERÍAS // PAPELERÍAS

Librería Balmes	100
-----------------------	-----

LIMPIEZAS

Limpiezas Mora	92
----------------------	----

MODA, ROPA, CONFECCIÓN, DEPORTE

M ^a Ángeles Robres, trajes regionales y tejidos	63
OnlySport Factory	87
Peycon, vestuario laboral y prendas personalizadas	76
Sportwell	84
Mercería Arco-Iris	74
Factory Mora	94

MUEBLES, INTERIORISMO

Blesa C.B., muebles, barandillas y artesanía	78
Ferrer, S.L.	72

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Peluquería Chelo	66
Peluquería PeinArte	80
Peluquería Sara	92
Peluquería River's	99
Peluquería Amparo	74
Peluquería M ^a Mar	80
Belleza y Estética Ana Izquierdo	94
MIMA-T.....	70

PINTURA

Antonio Perales Mor	74
---------------------------	----

REGALOS, KIOSCOS, ESTANCOS

Papelería-Kiosco Prudencia	63
Pilar Bea Ferrer, estanco, regalos y loterías	97

TALLERES AUTOMOCIÓN

Morauto	82
Talleres Ferrer	74
Ferrerauto	80

TALLERES, ASISTENCIA Y MANTENIMIENTO

La Fragua de Mora	Portada Interior
Mecanizados Feymetal, S.L.	86

TAXI

Taxi MoraAna	90
--------------------	----

VETERINARIOS

Luis ruiz mesa-veterinario	103
----------------------------------	-----

OTROS SERVICIOS

Sermaez.....	78
Santiveri	111
Tauroemoción	85
Complejo Residencial San Hermenegildo	114
Corremón	83





HOTEL RESTAURANTE

La Rueda

Ctra. de Alcalá, Km. 1 • 44400 • Mora de Rubielos • Teruel (Aragón-España)

Teléfono: (0034) 978 80 03 50 • Fax: (0034) 978 80 61 92

www.laruedamora.com • info@laruedamora.com





¡¡Felices Fiestas!!

- ✓ **Venta y gestión de todo tipo de inmuebles**
- ✓ **Productos de particulares, promotores y bancos**
- ✓ **Presencia en los portales inmobiliarios líderes**
- ✓ **Asesoramiento y presupuestos en reformas**
- ✓ **Asesoramiento y gestión de herencias**

¡ESTAMOS CERCA DE TI!

Plazuela Jaime García Herranz - **Mora de Rubielos**
618.88.10.98 - www.rminmobiliariateruel.es

